

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

তম এতদ্বিভো বেথ সন্নিধা যদ্বয়ং ভূশং । নহ্যব্যক্তং ভগবতঃ কালেনাস্পৃষ্টবদ্বনঃ ॥ ৩ ॥

দেবদেব জগদ্ধাতল্লোকিনাং গুণে । পরেশামপরেমাং স্বং ভূতানামসি ভাববিৎ ॥ ৪ ॥

নমো বিজ্ঞানবীৰ্য্যায় নমঃ । গৃহীতগুণভেদায় নমস্তেহব্যক্তয়োনয়ে ॥ ৫ ॥

যে হানন্তেন ভাবেন ভাবয়ন্ত্যন্যভাবনং । আত্মনি প্রোতভুবনং পরং সদসদাত্মকং ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

বেথ জানাসি যতোবয়ং সন্নিধা ভীতা অব্যক্তং অজ্ঞাতং ন স্পৃষ্টং বদ্বনং জ্ঞান প্রচারো যন্ত ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মাণং পরমেশ্বরত্বেন স্তবস্তং প্রার্থয়ন্তে দেবদেবেতি সগুতিঃ । লোকনাথানাং শিখামণে । ভাববিৎ অভিপ্রায়জ্ঞোসি । কেনাভিপ্রায়েণ দিতেগন্তো বদ্ধতে ইতি জানাসীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিজ্ঞানং বীৰ্য্যং বলং যন্ত ইদং ব্রহ্মদেহমুপেয়ুশে প্রাপ্তবতে গৃহীতো গুণভেদো রজো গুণে ব্যক্তস্ত প্রপঞ্চস্ত যোনয়ে কারণায় । নব্যক্তা কেনাপি প্রমাণেন বিজ্ঞাতা যোনি বস্তুতি বা ॥ ৫ ॥

সকামতয়া প্রতিক্ষণং দুঃখমভবন্তো নিকাম ভক্তান্ স্তবস্ত আহ দীপ্যং যে স্বা স্বা নিকামেন ভাবেন ভক্ত্যা ধ্যায়ন্তি । আত্মনো জীবান্ ভাবয়ন্তীতি তথা । স্বস্মিন্ প্রোতানি গ্রথিতানি ভুবনানি যেন চেন প্রপঞ্চকারণমিত্যর্থঃ

ক্রমসন্দভঃ ।

অত্র দেবা উচুরিতি কচিং । তম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরভেদেন ব্রহ্মাণং স্তবন্তি ॥ ৩ ॥

লোকপালেতি পুণ্যারণ্যঃ ॥ ৪ ॥

নম ইত্যাদিনা পরমেশ্বরভেদেন স্ততিঃ ॥ ৫ ॥

যে হেতি । অনন্যভক্ত্যা লক্ষ্যুয়ং প্রসাদঃ ততঃ সুনিবৃত্ত ভক্তিযোগত্বেন স্বতএব স্বাসাদিজয় ইতিক্রমঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বেথ জানাত্তেব যতো ভগবতঃ সৰ্ব্বজ্ঞস্ত তব কালেনালুপ্ত জ্ঞানমগন্ত ॥ ৩ ॥

লোকনাথানামিত্রাদীনাং শিখামণেঃ ॥ ৪ ॥

ইদং ব্রহ্মদেহং উপেয়ুশে প্রাপ্তবতে গুণভেদো রজঃ । অব্যক্তঃ পরমেশ্বর এব যোনিঃ কারণং যন্ত তস্মৈ ॥ ৫ ॥

তদপি অনন্তেন পরমেশ্বরাদভিন্নেন ভাবেন যে হিরণ্যগর্ভোপাসকাঃ । যদ্বা । অনন্তেন নিকামেন ভাবেন ভক্ত্যা ভাবয়ন্তি ধ্যায়ন্তি আত্মনো জীবান্ ভাবয়তি স্বজতীতি তথা । সমস্তিহাদাত্মনি স্বস্মিন্ প্রোতানি গ্রথিতানি ভুবনানি যেন তং । অতঃ

দেবগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা এই যে অন্ধকার দেখিয়া ভীত হইতেছি ইহা কি? আপনি অবশ্য জ্ঞাত আছেন । প্রভো আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, আপনার জ্ঞান প্রচারে কাল কদাচ হস্তক্ষেপ করিতে পারে না, ইহাতে কোন বিষয়ই আপনার অজ্ঞাত নাই ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনি জগতের ধারণকর্তা এবং ইন্দ্রাদি লোকপালের চূড়ামণি, পর অথবা অপর কোন ভূতেরই অভিপ্রায় আপনার অগোচর নাই, কি অভিপ্রায়ে দিতির এই ভয়ঙ্কর গর্ত্ত বুদ্ধিশীল হইতেছে আপনি তাহা অবগত আছেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন ! জ্ঞানই আপনকার বল, আপনাকে নমস্কার, আপনি মায়া দ্বারা এই ব্রহ্মদেহ এবং গুণ বিশেষ অর্থাৎ রজো গুণ গ্রহণ করিয়াছেন, অপর আপনিই এই প্রপঞ্চজগতের কারণ স্বরূপ, আপনকার উৎপত্তি কোন প্রমাণে পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় না অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

প্রভো ! আপনি এই সমস্ত ভুবন আপনাতেই গ্রথিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং স্বয়ং এই চেতনা-চেতন প্রপঞ্চের কারণ স্বরূপ হইয়া বস্তুতঃ ইহাতে ভিন্ন হইয়াছেন । হে দেব ! আপনা হইতেই এই

তেষাং সুপকযোগানাং জিত্বাসেন্দ্রিয়ান্ননাং । লব্ধযুগ্মং প্রসাদানাং ন কূতশ্চিৎ পরাভবঃ ॥ ৭ ॥
 যন্ত বাচা প্রজাঃ সৰ্ব্বা গাবস্তস্ত্রেব যন্তিতাঃ । হরন্তি বলিমায়তা স্তস্মৈ মুখ্যায় তে নমঃ ॥ ৮ ॥
 স ত্বং বিধৎস্ব শং ভূমন্ লোকানাং লুপ্তকৰ্ম্মণাং । অদভ্র দক্ষ্য আপন্নানহঁসীক্ষিতুং ॥ ৯ ॥
 এষ দেব দিতের্গৰ্ভে ওজঃ কাশ্যপমর্পিতং । দিশস্তিমিরঃ ভূতঃ তে হৃদিরিবৈধসি ॥ ১০ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র হেতুঃ সদসদাশ্রয়ং কার্য্যাকারণ রূপং বস্তুতন্তাভ্যাং পরং ॥ ৬ ॥

জিতঃ স্বাস ইন্দ্রিয়াণি আত্মা মনশ্চ যৈঃ অতঃ সুপকযোগানাং অতএব প্রাপ্তা যুগ্মং প্রসাদা যৈ স্তেষাং ॥ ৭ ॥

অন্তেতু নিত্যং কৰ্ম্ম ক্রেমস্বাদ প্রাহঃ যন্তেতি । তন্ত্যা দামত্যা আয়তা অধীনাঃ মুখ্যায় নিয়ন্ত্রে । প্রাণরূপায় ইতি বা ।
 তথাচ শ্রুতিঃ । যন্ত বাক্তা কুর্মানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥

তমসা অহোরাত্র বিভক্তভাবেন লুপ্তানি কৰ্ম্মাণি যেষাং আপন্নান্ আপদগতান্নান্ ॥ ৯ ॥

আপংকারণমাহঃ এতাদৃশা বিশেষণং অর্পিতং নিক্ষিপ্তং কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং দিশস্তিমিরয়ন্ তমো ব্যাপ্তাঃ কুর্কন্ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৰ্ভনিদানমেব পৃচ্ছামঃ । গৰ্ভাত্তমোজাতমিতি তু জানীম এবত্যাহ এষ ইতি এধতে ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

সন্তোহসন্তুশ্চ আত্মনো দেবাসুরাদ্যা জীবা যস্মিৎ স্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বাচা বেদলক্ষণয়া । তথাচ শ্রুতিঃ । তন্ত বাক্ত তন্তির্নামানি দামানীত্যাदि ॥ ৮ ॥

তমসা অহোরাত্র বিভাগাভাবেন । আপন্নান্ অন্নান্ । অদভ্রদয়য়া অনন্ন রূপয়া ॥ ৯ ॥

নহু বিশেষবার্তাঃ ক্রতেতি তত্রাহঃ । কাশ্যপমোজো বীৰ্য্যং অর্পিতং সৎ দিতের্গৰ্ভে ॥ ১০ ॥

সমস্ত জীব উৎপন্ন হয় । যে সকল ব্যক্তি নিষ্কাম হইয়া একান্ত ভক্তি দ্বারা আপনার ধ্যান করেন ॥ ৬ ॥

তঁাহাদের প্রাণাদি বায়ু, ইন্দ্রিয়গণ ও মনঃ জিত হইয়াছে এবং তঁাহাদের যোগও সুপক হইয়াছে ও তঁাহারা আপনকার প্রসাদও লাভ করিয়াছেন, অতএব তঁাহাদের আর কোথা হইতেও পরাভব হইবে না ॥ ৭ ॥

প্রভো ! গোসকল যেমন রজ্জুতে নিবদ্ধ থাকে তাহার ন্যায় এই সমস্ত প্রজা যঁাহার বেদরূপ বাক্যের অধীন হইয়া পূজোপহার আহরণ করিতেছে, আপনি সেই নিয়ামক পুরুষ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি এ প্রকার, অতএব এই সমস্ত লোকের কল্যাণ বিধান করুন, ভয়ঙ্কর অন্ধকার সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অহোরাত্র বিভাগাভাবে যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকল বিলুপ্ত হইল, অতএব আমরা মহা আপদে পতিত হইয়াছি অনন্ন রূপাদৃষ্টি দ্বারা আমাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে যোগ্য হউন ॥ ৯ ॥

হে দেব ! প্রজাপতি কশ্যপ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বীৰ্য্যে দিতির যে গৰ্ভ উৎপন্ন হইয়াছে ইহা সকল দিক্ তিমিরাচ্ছন্ন করিয়া কাষ্ঠাহিত অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে ॥ ১০ ॥

স প্রহস্য মহাবাহো ভগবান্ভ্রগোচরঃ। প্রত্যাচক্ষ্য ভূদে। ন্ প্রীণন্ রুচি। রা গিরা ॥ ১১ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

মানসা মে স্মৃতা যুগ্মং পূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ। চেরু বিহায়সা লোকান্ লোকেষু বিগতস্পৃহাঃ ॥ ১২ ॥

ত একদা ভগবতো নৈ। অনঃ। যযুর্বৈকুণ্ঠনিলয়ং সর্বলোক নমস্কৃতং ॥ ১৩ ॥

বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সৰ্বৈঃ। মূর্তয়ঃ। যেহনিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্মেণারাধয়ন্ হরিং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দিতে: কুচেষ্টিতং জ্ঞাত্বা প্রহস্য দেবানাং যে শকা বিজ্ঞপ্তি বাক্যানি তেষাং গোচরো। প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥

যুগ্মং সকাশাং পূর্বং জাতাঃ ॥ ১২ ॥

বৈকুণ্ঠাখ্যং লোকং যযুঃ ॥ ১৩ ॥

তং বর্ণয়ন্তি বসন্তীত্যাदि द्वादशभिः वैकुण्ठं हरेरिव मूर्तिर्येषां ते। निमित्तं फलं नान। प्रवर्तकं यस्मिन् निष्कामेन धर्मेणेत्यर्थः। आराधयन् आराधितवन्तः ॥ १४ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বুদ্ধো বালকান্ প্রতীব প্রহস্য। শব্দমাত্রগোচর ইতি ব্রহ্মণঃ সাধারণাগোচরত্বং বাজ্য মহিমানং দর্শয়তি ॥ ১১। ১২। ১৩ ॥
বৈকুণ্ঠস্যেব নিত্যানন্দরূপা মূর্তি র্যেষাং তে যত্র বসন্তি। তথা ন বিদ্যতে নিমিত্তং কারণং যস্য স শ্রীভগবানেব নিমিত্তং ফলং
যত্র তেন ধর্মেণ ভাগবতাখ্যেন যে চ হরিমারাধয়ন্ তে চ যত্র বসন্তীত্যর্থঃ। হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরिति যন্ন ব্রজস্বীত্যাদিবক্ষ্য-
মাণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অহো অজ্ঞা মামেবং স্তবন্তি এতদ্বিপত্তিত্রাণে কোহং বরাক ইতি বুদ্ধো বালান্ প্রতীব প্রহস্য। শকা দেবানাং বিজ্ঞপ্তি
বাক্যানি তেষাং গোচরঃ বিষয়ঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্বিপৎকারণবতীং প্রাচীনামদ্বুতাং কথাং তাবৎ শৃণুতেত্যাহ মানসা ইতি ॥ ১২ ॥

অমলাঃ শুদ্ধা ভবন্ত্যন্থনোহস্তঃকরণানি মতস্তত্ত্ব ॥ ১৩ ॥

বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ ভগবৎ সাক্ষ্যাবস্তঃ অনিমিত্তং স্বপ্রয়োজনাব্যাব এব নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মি স্তেন নিষ্কামেন পরম ধর্মেণ
ইত্যর্থঃ। আরাধয়ন্ পূর্বমারাধিতবন্তঃ ॥ ১৪ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় এই সকল বর্ণনানন্তর দেবগণের স্তুতি কথা কহিয়া বিদুরকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন অহে বিদুর! ভগবান্ ব্রহ্মা দেববৃন্দের বিজ্ঞপ্তি বাক্য শ্রবণ করিয়া দিতির কুচেষ্টিত জ্ঞানে
হাস্য করিলেন এবং প্রীতি প্রকাশ করত মনোহর বাক্য দ্বারা প্রত্যুত্তর দিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ! তোমাদের পূর্বজাত সনকাদি চতুর্কয় আমার মানসপুত্র, লোক
মধ্যে নিস্পৃহ হইয়া আকাশমার্গে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তঁাহারা এক সময় অমলাত্মা ভগবান্ হরির সর্বলোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করেন ॥ ১৩ ॥

সেই বৈকুণ্ঠ ধামে যে সকল পুরুষ বাস করেন তঁাহাদের সকলেরই ভগবান্ বৈকুণ্ঠের তুল্য মূর্তি।
সেই সকল ব্যক্তি নিষ্কাম ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানের আরাধনা করিয়াছিলেন, তাঁহাতেই তঁাহারা
তৎস্বরূপী হইয়া তদীয় ধামে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

যত্র চাদ্যঃ ১। ঐনাংস্তে ভগবা দগোচরঃ । সত্বং বিষ্টভ্য বিরজং স্বানাং নো যুড়য়ন্ বৃষঃ ॥ ১৫ ॥
 যত্র নৈশ্রেয়সং নাম বনং কাম দুর্ঘৈর্দ্রুমৈঃ । সর্বভূতু শ্রীভির্বিভ্রাজৎ কৈবল্যমিবমূর্ত্তিমৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈমানিকাঃ সললনাশ্চরিতানি শশ্বদগায়ন্তি যত্র সমল ক্ষপণানি ভর্তুঃ ।
 অন্তর্জলেনু বিকসন্ মধু মাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতধিয়োপ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দগোচরঃ বেদান্তৈকবেদ্যঃ বিরজং সত্বং মূর্ত্তিঃ বিষ্টভ্য ধৃত্বা । বৃষো ধর্ম্মমূর্ত্তিঃ স্বানাং স্বান্ ॥ ১৫ ॥
 তত্রত্যং বনং বিশিনষ্টি যত্রৈতি চতুর্ সর্বেষপি ঋতুযু শ্রীঃ পুষ্পাদি সম্পদ যেষাং তৈঃ ॥ ১৬ ॥
 চরিতানি চরিত্রাণি ভর্তুঃ ৩ অহু বিকসন্তঃ মধু মকরন্দঃ তদযুক্তাঃ মাধব্যা বাসন্ত্যো লতাঃ । যদ্বা অহুবিকসন্মধবঃ
 প্রসরন্মকরন্দাঃ মাধব্যাঃ মধু বৃক্ষসং তাসাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ বিস্মিতা ধীর্ঘেষাং তেপি তদাক্র প্রাপকমনিলাং ক্ষিপন্ত
 স্তং তিরস্কুর্ন্তো গায়ন্তি আ পার্শ্বদানাং নিরতিশয় বিষয় স্থখেপি ভজনানন্দাসক্তি দর্শিতা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বং গুণং সান্নিধ্যে ১ঃ সর্বানন্দবধী ॥ ১৫ ॥
 কৈবল্যং শুদ্ধং ভক্তিঃ ২এব মূর্ত্তিমদিব জাতং । তদেকসম্পন্নময়ত্বাৎ ॥ ১৬ ॥
 তাদৃশত্বেনৈব বর্ণয়তি বৈমানিকা ইত্যাদিভিঃ । অন্তর্গধ্যে জল ইতি তত্তদ্রূপবনশোভাশৈত্যাদিকং ধ্বনিতং । গন্ধেন
 শ্রীভগবদ্বিভূতি রূপত্বাত্তৎসৌরভানুকাকারিতয়া তৎস্বরূপবিশেষকত্রা তেন খণ্ডিতধিয়ঃ পরানন্দং মোহং প্রাপ্তা অপি ভগবদগুণগণা-
 গ্রহেণ তদাক্রবাহং ক্ষিপন্তঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিরজং সত্বং শুদ্ধসত্বং বিষ্টভ্য ধৃত্বা যন্ত নামরূপলীলাদিকং সর্বমেব শুদ্ধসত্বমিত্যর্থঃ । স্বানাং স্বান্ বৃষঃ সাক্ষাৎ পরম
 ধর্ম্মরূপঃ ॥ ১৫ ॥
 কৈবল্যমূর্ত্তিমদিবেতি বনস্পতিসমূহস্থ নিত্যসিদ্ধত্বং একরসং নিরুদ্বৈগপারমানন্দময়ত্বং আত্মারাম বিহঙ্গমস্পৃহীয়ত্বকোত্তমং ॥ ১৬ ॥
 শমলেতি ব্রহ্মাণ্ডবর্ত্তিজীবানাং সর্বমালিঙ্গ রূপগানি স্বেষাস্ত তদ্বিরহদুঃখোপশমকানি । বৈমানিকাঃ স্বরবিশেষোদ্ভাবনার্থং
 বিমানাদবতীর্ষ্য সরোবরস্তান্তর্জলে কণ্ঠদয়জলে ইত্যর্থঃ । যদ্বা তটবর্ত্তিনীনামেব জলসংলগ্নবৃক্ষশাখামাক্রহ তাঃ স্ব পত্রাদিভিরাচ্ছাদয়-
 স্তীনামন্তর্জলএব বিকসন্তীনাং মধুযুক্তমাধবীনাং গন্ধেন খণ্ডিতাঃ ভগবচ্চরিতাস্বাদনৈকতানত্বে সবিদ্বীকৃতা ধীর্ঘেষাং তথা ভূতা
 অপি গায়ন্ত্যেব নতু গানাদিরমন্তীত্যর্থঃ কিস্ত্বনিলং ক্ষিপন্তঃ । অরে মাধবী পুষ্পামোদ তুন্দিল সুমন্দশীতানিল । ভগবল্লীলামৃত
 মাধুর্য্যেব নিমজ্জিতা অস্মাকং ধিয়ো বৃত্তীঃ কথমাক্রষ্টুং যন্তসে কিং স্তং তেভ্যোপ্যাত্মনাং মধুরং মতসে ধিক্ ত্বাং মূঢ়েতি নিন্দন্তঃ
 তেন কৈবল্যমিবমূর্ত্তিমদিতি পূর্ব্বোক্তেত্তদনস্থ পুষ্পামোদাদীনাং ব্রহ্মানন্দরূপত্বোপ্যাক্ষেপাৎ ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দোহত্যধিক
 ইতি দ্যোতিতং ॥ ১৭ ॥

অপর যে স্থানে বেদান্তৈকবেদ্য ভগবান্ আদ্য পুরুষ সত্বমূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক ধর্ম্মরূপী হইয়া স্বজন-
 গণকে হর্ষিত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

সেই ধামে নিঃশ্রেয়স নামে একটি বন আছে সেখানকার সকল তরুই বাসনানুরূপ ফল প্রদান
 করিয়া থাকে তাহাতে সেই বন অতি মনোহর শোভা ধারণ করে, ফলতঃ তাহা এবশ্বিধ রূপে প্রকাশ
 পাইতেছে যেন মূর্ত্তিমান্ মোক্ষই বিরাজ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

অপর সেই স্থানে বিমানচারী গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীক হইয়া নিরন্তর ভগবানের জগদ্বিশোধক চরিত্র সকল
 গান করিতেছে । তাহাদের ঐ বিষয়ে এতাদৃশ অনুরাগ যে উপবনস্থ সরোবরের জল মধ্যে বিকাশ-
 শীল মকরন্দযুক্ত মাধবীলতার সৌগন্ধ্যে বুদ্ধি বিভ্রংশিত হইলেও যে বায়ু সহ ঐ গন্ধ আসিয়া থাকে
 তাহাকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিয়া দেয়, তথাচ সঙ্গীত পরিত্যাগ করে না ॥ ১৭ ॥

পারাবতান্যভূত সারস চক্রবাক দাত্যহ হংস শুক তিভিরি
কোলাহলো বিরমতেহ্চির মাত্রমুচৈ ভৃঙ্গাধিপে হরিকথামি
মন্দার কুন্দ কুরবোংপল চম্পকর্ণ পুন্নাগ নাগ বকুলান্মুজ পা

॥

শ্রীপরস্বামী ।

অগ্রভূতঃ কোকিলাঃ দাত্যহা শ্চাতকাঃ অচির মাত্রঃ ক্ষণমাত্রঃ বিরমতি অনেন
দর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

থা শ্রবণাদি পরমানন্দো

মন্দার পারিজাতৌ সুরতরু বিশেষৌ । কুরব তিলকবৃক্ষঃ । উৎপলং রাত্রিবিক
শরঃ । এতাঃ স্মনসঃ পুষ্পজাতয়ঃ স্নগন্ধয়োপি তুলসীকান্তরণেন শ্রীহরিণা তুলস্তা গদে

কাশি নাগো নাগকে-
ন বনে তুলস্তা স্তপো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দাত্যহো জলচরো বর্ষাসু ককেতি প্রায় ভাষী । ভৃঙ্গাধিপোবনমালাধিকারী কোপি মুখে
শ্রীগন্ধবৎ স্বভাবত এব তত্তদক্ষরময়শব্দাক্ষকং গানমেব তেষু হরিকথেনি জ্ঞেয়ং । ইবেতি
জ্ঞাপয়তি বীণাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

ভগবৎ প্রিয়ত্বাৎ
কথা সাদৃশ্যং

যত্র স্থাবরা অপি জ্ঞানশালিনঃ পরকীয় ভগবৎ শ্রীণনগুণস্বাধিন শ্চেত্যাহ মন্দারেতি । অর্ণম

স্মনস স্তত্তদধি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বৈমানিকা ইব তত্রত্যাঃ পক্ষিণোপি পরমভক্তা নিমৎসরাশ্চেত্যাহ পারাবতাঃ কপোতাঃ অগ্রভূতাঃ কোকিলাঃ দাত্যহা
ডাহক ইতি খ্যাতাঃ । অচিরমাত্রঃ শীঘ্রমেব হংহো সংপ্রতি হরিকথা প্রবর্ততে তদ্বয়ং সর্বৈ তাবত্তৃক্ষীমেব শৃণুম ইত্যেবং কোলা-
হলো বিরমতি । কদা ভৃঙ্গাধিপে ভগবদ্বনমালাধিকারিণি হরিকথামিব হরিকথাতুল্যমেব কিমপি ঘৃণাক্ষরস্থায়েন গায়তি সতি
হরিহরীত্যাকারক স্বপক্ষশব্দং কুর্বতীত্যর্থঃ । ন জানে তস্মিন্ সাক্ষাদ্রিকথাং গায়তি সতি পক্ষিণাং তেষাং তস্মিন্ কীদৃশ
আদরো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পক্ষিণ ইব তত্রত্যা বৃক্ষা অপি স্পর্দ্ধাসু্যাদিরহিতাঃ পরমভক্তা এবত্যাহ মন্দার পারিজাতৌ সুরতরু বিশেষৌ কুরবস্তিলকবৃক্ষঃ ।
অর্ণং পুষ্পবিশেষঃ নাগো নাগকেশরঃ এতে বৃক্ষাঃ পরমস্নগন্ধকুসুমা অপি তুলসিকান্তরণেন শ্রীহরিণা বনবিহরণ সময়ে তস্তাস্তলস্তা
গন্ধে অর্চ্চিত্তে আদৃতে সতি যস্মিন্ বনে অহো ধন্তাসি ত্বং তুলসীতি তস্তা এব তপো বহুমানয়ন্তি নতু স্বেষামিতি তেন যদ্য-
স্তাস্তপো জানীমঃ তহি তদেব তপো বয়সিতো ভারতভূমিং গন্তা আচরাম ইতি তেষাং মনোহল্লাপো ধ্বজতে । ততশ্চ বৈকুণ্ঠ-
বাসিনোপি ভারতভূমৌ জন্ম বাঞ্ছন্তীতি বৈকুণ্ঠাদপি ভারতভূমেকংকর্ষো হনুধ্বজতে বহুমানয়ন্ত্যেব নত্বস্বন্তীত্যর্থঃ । যতঃ স্মনসঃ
শুদ্ধচিত্তাঃ পক্ষে পুষ্পতরবঃ তেন বৈমানিকা ইতি পারাবতেতি মন্দারেত্যাদিভিজ্জরায়ুজাঞ্জোস্তিদ্বয়এব তত্র হরিং ভজন্তো বর্তন্তে

তথায় ভৃঙ্গ সকল হরিকথা গানের ন্যায় গুণ গুণ ধ্বনি আরম্ভ করিলে তত্রস্থ পারাবত, কোকিল,
সারস, চক্রবাক, দাত্যহ (ডাক পক্ষী) হংস, শুক, তিভির, (টিরট পক্ষী) ময়ূর প্রভৃতি পক্ষি সমূহের
কোলাহল ক্ষণকাল বিরত হয়, ফলতঃ তত্রত্যা পক্ষিগণেরও হরিকথা শ্রবণাদিতে পরমানন্দ অনুভব
হইয়াছিল, অতএব ভ্রমর সমূহ শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেই হরিকথা গান হইতেছে মনে করিয়া
তাহারা নিঃশব্দ হয় ॥ ১৮ ॥

অপর যে বনে মন্দার পারিজাত, কুন্দ, কুরব, (তিলক পুষ্প) চম্পক, পুন্নাগ, নাগকেশর, বকুল,
উৎপল, কমল প্রভৃতি পুষ্প জাতি সকল স্বয়ং সৌরভ যুক্ত হইয়াও তুলসী ভূষণ ভগবান্ কর্তৃক তুল-
সীর গন্ধ অর্চ্চিত দেখিয়া তাঁহার তপস্বীকেই বহু করিয়া মানিয়া থাকে অর্থাৎ তত্রত্যা বৃক্ষগণের গুণ

গন্ধেচ্চিতে নসিকাতরণে । স্মা যস্মিন্ভূতপঃ স্তমনসো বহু মানয়ন্তি ॥ ১৯ ॥
 তৎ সঙ্কুলং হৃদিপদানতিঃ দৃষ্টে বৈতুর্হ্য মারকত হেমময়ৈ বিমানৈঃ ।
 যেষাং বৃহৎ কণাঃ শোভিতুমুখ্যঃ কৃষ্ণাভ্যনাং ন রজঃ আধরুৎস্ময়াদ্যৈঃ ॥ ২০ ॥
 ঞ্চাপাণী কণাঃ বিন্দং লীলাসুজেন হরিসদানি ।

শ্রীপরস্বামী ।

বহু মানয়ন্তি । অনেন তত্রত্যা কণায়াঃ এব ন মৎসরিণ ইতুক্তং । এবং ভূতং বনং যত্র তদৈকুণ্ঠঃ যস্মিন্ভূতপঃ পূর্বেণৈবাসয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 পুনর্বৈকুণ্ঠমেব বিশিনষ্টি । তৎ সঙ্কুলং ভবতি । কৈঃ হরিপদয়ো রানতিঃ প্রণামঃ তাবন্মাত্রেণ দৃষ্টে ভক্তানাং বিমানৈঃ
 ন কন্মাদি প্রাপিণ্যঃ । তৈর্হেমময়ৈশ্চ বিমানৈঃ । বৃহন্তি কটি তটানি যাঙ্গাং স্মিতশোভীনি মুখানি যাঙ্গাং তা অপি
 কৃষ্ণে আত্মা যেষাং রজঃ আদ্যৈঃ পরিহাসাদিভিঃ ন আদধুঃ ন জনয়ামাস্তুঃ ॥ ২০ ॥
 শ্রীলক্ষ্মীঃ ক্রুপিণী মনোহরী সতী শ্রীহরেঃ সদানি সম্মার্জনং কুর্কর্তীব যস্মিন্ লোকে সংলক্ষ্যতে । চরণারবিন্দং কণ-
 যন্তী নুপুরেণ শব্দযন্তী মুক্তোচ্চাপল্যং যয়া । যদা মুক্তেন দোষা প্রসারিতেন বাহুনা । কীদৃশে সদানি স্ফটিকময়ানি কুড্যানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষ্টাত্রো দেবতা জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৯ ॥
 তদৈকুণ্ঠং মরকতমেব মারকতং রজো ন দধুঃ কিন্তু তাসামপি পরমভক্তদ্বাত্ত্যাদীপনস্বমেব জ্ঞাতমিতার্থঃ ॥ ২০ ॥
 মুক্তদোষা অয়মাত্মাপহত পাপেপুতি বৎ নিত্যমেব দোষরহিতা । যত এব তদুক্তাত্যন্তদীনং মন্যাহেন সংমার্জনকত্রী যা কাচিং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নতু চতুর্থঃ স্বেদজোহবর্ণনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥
 অভিতো বর্ণিনীমুদ্যানশোভাং বর্ণয়িত্বা মধ্যবর্তিনীঃ বৈকুণ্ঠশোভাং বর্ণয়তি তদিত্তি হরিপাদয়োরাতিঃ প্রণতিস্তাবন্মাত্রেণাপি ভজ-
 নেন দৃষ্টেঃ নতু সংপূর্ণাঙ্গৈরপি জ্ঞানকন্মাদিভিরিতার্থঃ । কিঞ্চ তত্র ভজ্ঞানানন্দনির্বৃত্তেযু পূর্কোক্তযুক্ত্যা ব্রহ্মানন্দোপি ন প্রভবতি ।
 কিং পুনর্বিস্ময়ানন্দ ইত্যাহ বৃহৎকটিতটঃ পরমসুন্দর্যোপি যেষাং কৃষ্ণাভ্যনাং কৃষ্ণনিমগ্নমনসাং উৎস্ময়াদ্যৈঃ উৎকৃষ্টস্মিতাবলোক
 গত্যালাপাদিব্যাপারৈঃ স্বাভাবিকৈ রজঃ কামং ন আদধু ন জনয়ামাস্তুস্তেচ সংকুলং ॥ ২০ ॥
 সর্ক্রে হরিভজ্ঞানানন্দবস্ত ইতি কিং বক্তব্যং । সাঙ্কালক্ষ্মীরপি যত্র সদা ভজন্তী বর্তত ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । ক্রুপিণী পরমসৌকর্য-
 যন্তী চরণারবিন্দং কণযন্তী মন্দগত্যা নুপুরেণ শব্দযন্তী হরেঃ সদানি স্ফটিককুডো স্ফটিকময়ভিত্তৌ উপেতহেগ্নি মধ্যে মধ্যে শোভার্থঃ
 সংযুক্তস্বর্ণে । মুক্তদোষা প্রসারিতেন ভুজেন লীলাসুজেন পাণিধুতেন সম্মার্জনী ব স্বচ্ছভূমিভিত্তৌ প্রতিবিম্বিতা শোভন্যা সংমার্জনং

গ্রাহিতা গুণ প্রভাবে অন্যের সৌভাগ্য দেখিয়াও তাহাদের মাৎসর্য উৎপন্ন হয় না, এবম্বিধ বন
 সর্বদাই বিরাজমান ॥ ১৯ ॥

অপর সেই বৈকুণ্ঠে ভগবদ্ভক্ত গণের ভূরি ভূরি বৈতুর্হ্য মারকত এবং স্বর্ণময় বিমানে পরিব্যাপ্ত,
 ঐ সকল বিমান ভক্তগণের কন্ম দ্বারা লব্ধ নহে, ভগবানের চরণ যুগলে প্রণতি মাত্রে লাভ হইয়াছে ।
 তাহাদিগের প্রণাম মাত্রে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ বিচিত্র নহে, তাহাদিগের মনঃ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দে এ
 রূপ রত যে, যে সকল পরমসুন্দরী রমণীর বিশাল নিতম্ব এবং ঈষদ্ধাস্যে শোভমান মনোহর বদন, তাহা-
 রাও আপনাদিগের স্বাভাবিক পরিহাসাদি ব্যাপার দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির কাম জন্মাইতে সমর্থ হয় না,
 অতএব তদগত চিত্ত ভক্তগণের প্রতি ঐ প্রকার অনুগ্রহ হওয়া অসম্ভব নহে ॥ ২০ ॥

অপর যে লক্ষ্মীর অনুগ্রহ লাভার্থ ব্রহ্মাদি দেবগণও যত্ন করিয়া থাকেন, সেই লক্ষ্মী মনোহর মূর্তি
 ধারণ করিয়া ইতস্ততঃ পাদ নিক্ষেপ পূর্বক গমন করিতেছেন তাহাতে তাহার চরণস্থিত নুপুরের শ্রবণ

সংলক্ষ্যতে স্ফটিককুড্য উপেত হেন্নি সন্মার্জতীব যদনুগ্রহণেন্যযত্নঃ ॥ ২১ ॥

বাপীষু বিক্রম তটাস্বমলামৃতাঙ্গু প্রেষ্যাম্বিতা নিজবনে তুলসীভিরীশং।

অভ্যর্চতী স্বলকমুন্নসমীক্ষ্য বক্তৃ মুচ্ছেষিতং ভগবতেত্যমতাপ্স যচ্ছ্রীঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মিন্। মধ্যে মধ্যেচ শোভার্থং উপেতং সংযুক্তং হেম যস্মিন্। যন্তা অনুগ্রহণে শ্রীরনুগ্রহং করোত্বিত্যেতদর্থং অন্যেযাং ব্রহ্মাদীনাং যত্নঃ সা। অয়ং ভাবঃ যদ্যপি তত্র রজো নাস্ত্যেব তথাপি স্বর্ণপট্টিকাভিচ্ছিন্ন ভিত্তিভাগেষু বহুধা প্রতিবিম্বিতা সতী লীলাঙ্গুজং ভ্রাময়ন্তী বিনয়ভক্তিভ্যাং তথা লক্ষ্যত ইতি ॥ ২১ ॥

অঙ্গ হে দেবাঃ যস্মিন্ লোকে শ্রীরেব সমত অমংস্ত মেনে। কিং কুর্ষতী বিক্রমময়ানি তটানি যাসাং। অমলা অমৃত তুল্যা আপো যাসাং তাসু বাপীষু নিজবনে লক্ষ্মীবনে পরিচারিকাভিরম্বিতা তুলসীভিঃ শ্রীবিষ্ণুং পূজয়ন্তী তদা উদকে প্রতিবিম্বিতং শোভনালকযুক্তং উৎকৃষ্ট নাসিকঞ্চ স্ববক্ত্রং বীক্ষ্য ভগবতা উচ্ছেষিতং চুষিতমিত্যমন্যত। অনেন লক্ষ্মী অপি সৌভাগ্য সূখং ভগবদনুগ্রহেণৈবেতি দ্যোতিতং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সৈব লক্ষ্যতে নতু প্রেয়সীবৎ। যথোক্তং কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং শ্রীকালিন্দ্যা অহং তদগ্রহমাজ্জনীতি লীলাঙ্গুজেনৈতু্যপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২১ ॥

বাপীষ্বিতি পত্ন্যুরেব পরম দেবরূপত্বাং ততঃ সৌভাগ্যলভ্যার্থং স এব পূজ্য ইত্যভিপ্রায়েণ। তত্র চ জনে ধ্যানেন তৎস্বকৃষ্টে স্তত্র স্বপ্রতিবিম্বদৃষ্টা সমুর্ভেষ্ট সহযোগাচ্চুষিতং ভানমপি সঙ্গতং। যদ্বা। উচ্ছেষিতমুপভুক্তমিত্যমন্যত পূর্বপূর্বানুভূততয়া স্বতবতী ত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কুর্ষতীব সংলক্ষ্যতে লীলাঙ্গুজমত্র শোভনীস্থানীয়ং। যদ্বা সন্মার্জতীব সন্মার্জনকারিণ্যন্যা দাসীব যত্নং কুরুক্ষেত্র যাত্রায়াং সাহং তদগ্রহমাজ্জনীতি। তদা মুক্তদোষা নির্দোষা। লীলাঙ্গুজেনৈতু্যপলক্ষণে তৃতীয়া নটানেন সান্নমাহাত্ম্যা মন্তব্যোত্যাহ। যস্যানু গ্রহণে শ্রীরনুগ্রহং করোত্বিত্যেতদর্থমন্ত্যেযাং ব্রহ্মাদীনাং যত্নঃ সা ॥ ২১ ॥

পরিচরণভক্তিযুক্তা সাধকভক্তানামিব তস্যা অর্চনভক্তিমাহ বাপীষু দীর্ঘিকাস্থ অমৃততুল্যজলাস্থ নিজবনে নিঃশ্রেয়সবনৈক দেশস্থে লক্ষ্মীবনে তুলসীভিরীশং শ্রীনারায়ণং অভ্যর্চতী অভ্যর্চয়িতুং প্রাতঃস্নানং করিষ্যন্তী প্রথমং মুখক্ষালনার্থং সোপানতটমধ্যাসীনা জলে প্রতিবিম্বিতং শোভনালকং উৎকৃষ্টনাসিকায়ুক্তঞ্চ সমুখনীক্ষ্য চক্ষুঃ। ভগবতা উচ্ছেষিতমুচ্ছীকৃতং চুষনাধরপানভ্যামিত্যমত অমন্যত যদ্বা তত্র জলে নীলোৎপল প্রতিবিম্বৈ মিলিতং স্ববক্ত্র প্রতিবিম্বং বীক্ষ্য ভগবতা তস্মুখং চুষিতং জাতমিতি ভাবোদয়ো জাতঃ ॥ ২২ ॥

প্রিয় ধ্বনি হইতেছে এবং তিনি বাহু প্রসারণ পূর্বক হস্ত ধৃত লীলা কমল দ্বারা ঐ বৈকুণ্ঠে হরিমন্দির সন্মার্জন করিতেছেন ইহা সুস্পষ্ট দৃষ্ট হয়। তত্রস্থ গ্রহের ভিত্তি সকল স্ফটিক ময় এবং মধ্যে মধ্যে শোভার্থ স্বর্ণ খচিত হওয়াতে যদ্যপি তথায় ধূলির সম্পর্ক মাত্র নাই তথাচ লক্ষ্মী স্বর্ণপট্টিকা ময় ভিত্তিভাগে বহু প্রকারে প্রতিবিম্বিতা হইয়া লীলাপদ্ম ঘূর্ণিত করাতে তাঁহার বিনয় ও ভক্তি দ্বারা ঐ রূপ বোধ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

অপর হে দেবগণ। সেখানকার সরোবর সকলের জল স্বচ্ছ ও অমৃত তুল্য এবং তট সকল বিক্রম ময়, লক্ষ্মী সেই তটের নিকটবর্ত্তি স্থায় বনে উপবিষ্ট হইয়া পরিচারিকাগণের সহিত ভগবানের অর্চনা করিতে করিতে সরোবরের জলে প্রতিবিম্বিত আপনার শোভন কুটিল কুন্তল এবং উৎকৃষ্ট নাসিকা যুক্ত বদন অবলোকন করিয়া মনে করেন, ভগবান্ বুঝি আমার মুখ চুষন করিলেন ॥ ২২ ॥

যন্ন ব্রজন্ত্যভিদো রচনানুবাদাচ্ছৃণুস্তি যেহন্য বিষয়াঃ কুকথা মতিব্রীঃ ।
 যাস্তু শ্রুতা হতভগৈ নৃ ভিরাত্তসারাস্তাং স্তান্ ক্ষিপন্ত্যশরণেষু তমঃস্ব হন্ত ॥ ২৩ ॥
 যে হ্যভ্যর্থিতামপিচ নো নৃগতিং প্রপন্না জ্ঞানঞ্চ তদ্বিষয়ং সহ ধর্ম্য যত্র ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুনঃ কথন্তুতং তৎ যৎ বৈকুণ্ঠং ন ব্রজন্তি কে যে কুকথাঃ শৃণুস্তি কাস্তাঃ অথঃ ভিনতীত্যভিৎ তস্য হরেঃ রচনা সৃষ্টাদিলীলা তস্যা অনুবাদাদন্য বিষয়া অর্থকামাদি বার্থাঃ মতিভ্রংশিকাঃ । তেষামব্রজনে হেতুঃ যাস্তু হতভাগৈ নৃৈরঃ শ্রুতাঃ সত্যঃ তাং স্তান্ শ্রোত্ব অশরণেষু নিরাশ্রয়েষু তমঃস্ব নরকেষু ক্ষিপন্তি হন্তেতি খেদে । কথং ভূতাঃ আস্তসারাঃ আস্তঃ সারঃ শ্রোতৃণাং পুণ্যং যান্তিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

প্রসঙ্গাৎ তা নহু শোচতি নোহস্মাভি ব্রজাদিভিরভ্যর্থিতাং নৃগতিং মনুষ্যজাতিং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তোপি হরেরারাদনং ন কুর্ন্তি । কীদৃশীং নৃগতিং যত্র যস্যং ধর্ম্য সহিতং তদ্বিজ্ঞানং ভবতি তদ্ব্যয় সাধকত্বান্তাঃ । তেহমুখ্য ভগবতো বিস্তৃতয়া মায়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভিদোহ্যাস্তুরহন্তরঘোপি যৎ স্পর্শন ধূতপাতক ইত্যত্র তথা প্রসিদ্ধস্য তস্য রচনায় অনুবাদং পরিত্যজ্য অন্যং অন্যদীয়ং যদ্রচনং তদেব বিষয়ো যাসাং তাঃ কথা ইতি । ভগবৎকথাং কদাচিদপি যে ন শৃণুস্তীত্যর্থঃ । তমঃস্ব নরকপ্রায়েষু সংসার গর্তেষু । সারোবিবেকাদিঃ ॥ ২৩ ॥

যেহ্যভ্যর্থিতামিতি । যত্র যত্রাং ভগবৎকর্ম পর্য্যন্তো ধর্মো ভবতি । ভগবৎ ধর্ম্য পর্য্যন্তস্য তদস্য জ্ঞানঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ । তাং প্রাপ্তা অপি সর্বেষাং ধর্ম্যাণাং জ্ঞানানাঞ্চ মূলং যে ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্ন্তন্তি তে সন্মোহিতাঃ তদ্ব্রজং বিলম্বিতোক্ত ক্রম বিক্র-
 মান্ যে ইত্যাদি । তথা চ ব্রজবৈবর্তে । প্রাপ্যাপি ছিন্নভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দ স্তৈ রাষ্ট্রা রক্ষিত শিরং । অশীতিঞ্চতুশ্চৈব লক্ষাং স্তান্ জীবজাতিষু । ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্তং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং । তদপ্যফলদং জাতং তেষা মায়াভিমানিনাং । বরাকাণামনাশ্রিত্য গোবিন্দচরণদ্বয়মিতি । যত্র যত্র তদ্বিষয়ং জ্ঞানং ধর্ম্যশ্চ সর্বোহপি জজ্ঞে তাদৃশীমপি নৃ

শ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তী ।

তত্র গন্তং কেহধিকারিণ ইত্যপেক্ষায়াং প্রথমমনধিকারিণ আহ অবিভিদঃ শ্রীকৃষ্ণস্য রচনা লীলা কথা তস্তা অনুবাদাৎ অনুকীর্ণনাৎ অন্য বিষয়া এব কথাঃ ন্যায়াদিশাস্ত্রবিষয়া অপি কথাঃ কুকথাস্তা যে শৃণুস্তি তে বৈকুণ্ঠং ন ব্রজন্তি তর্হি কিং ব্রজন্তি তত্রাহ যাঃ কুকথা হতভগৈঃ শ্রুতা ইতি হতভগা এব তত্রাধিকারিণঃ । অতো হতভগৈ নৃ ভিরেবাত্তো গৃহীতঃ সারঃ শ্রোতব্যাহেনানুসংহিতং মহত্বং যাসাং অতএব তাং স্তান্ হতভগান্ তমঃস্ব নরকেষু তাঃ কথা এব বলাৎকারেণ ক্ষিপন্তি ॥ ২৩ ॥

হন্ত হন্ত যদ্যপি তত্র গন্তং নৃজাতয় এবাধিকারিণো নতু দেবাদি জাতয়স্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্য্য ভ্রংশিত বুদ্ধয়ো নৃজাতয় এবাধিকারিণো নতু দেবাদিজাতয়স্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাৎপর্য্যভ্রংশিত বুদ্ধয়ো নৃজাতয় এব কেচিৎক্ষিতা ভবন্তীতি তান শোচতি যে ইতি হাহন্ত ভারতভূমৌ কদা নৃজন্তুষো ভূত্বা বয়ং কৃষ্ণং ভজন্তঃ ক্ষণমাত্রেনৈব বৈকুণ্ঠং প্রাপ্নুয়ামেতি নোহস্মাভি ব্রজা-
 দিভি রণ্যভ্যর্থিতাং নৃগতিং যে প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ যত্র যস্যং তদ্বিষয়ং ব্রজবিষয়কং ধর্ম্যসহিতং জ্ঞানঞ্চ ভবতি তদপি ভগবত আরাধনং ন বিতরন্তি ন কুর্ন্তন্তি চেত্তে অমুখ্য মায়া মোহিতাঃ ধর্ম্যজ্ঞানয়োরপি ভক্তিং বিনা ফলাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ । যত্র যত্র ধর্ম্যসহিতং জ্ঞানং

হে অমর সকল ! যে সকল ব্যক্তি পাপনাশন ভগবানের সৃষ্টিাদি লীলানুবাদ হইতে বিমুখ হইয়া অর্থ কামাদি বিষয়ের মতি ভ্রংশিকা কুকথা শ্রবণ করে, তাহারা কখন সেই বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করিতে পায় না । তাহাদের দৌর্ভাগ্যের কথা কি কহিব, অন্য বিষয়ক কুকথা তাহাদের শ্রবণ গোচর হইয়া তাহাদের পূর্ব সঞ্চিত পুণ্য সকল হরণ করত তাহাদিগকে নিরাশ্রয় নরকে নিক্ষেপ করে ॥ ২৩ ॥

আহা ! যে মনুষ্য জন্মে ধর্ম্মের সহিত তদ্বিজ্ঞান হওয়াতে আমরাও যাহার প্রশংসা করিয়া থাকি,

নারাধনং ভগবতো বিতরন্ত্যমুখ্য সম্মোহিতা বিততয়া বত মায়া তে ॥ ২৪ ॥

যচ্চ ব্রজন্ত্যনিমিষামুখভানুরভ্যা দূরে যমাহু পরি নঃ স্পৃহণীয় শীলাঃ ।

ভর্তুমিথঃ সুষশসঃ কথনানুরাগ বৈকল্যা বাস্পকলয়া পুলকীকৃতান্ধাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু সম্মোহিতাঃ বতেতি খেদে যদি বা এবং সম্বন্ধঃ ন কেবলং তএব ন ব্রজন্তি । কিন্তু যে ভগবদারাধনং ন কুর্ন্তন্তি তেপি তেষাং মায়াবিমোহিতত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ কথন্তুং । যচ্চ ন উপস্থিতং ব্রজন্তি । কে অনিমিষাং দেবানাং ঋষভঃ শ্রেষ্ঠো হরিঃ তস্যানুরভ্যা দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরেহহম ইতি পাঠে দূরীকৃত অহঙ্কার ইত্যর্থঃ । স্পৃহণীয়ং করুণাদিশীলং যেষাং । কিঞ্চ ভর্তুর্হরে র্থং সুষশস্তস্য মিথঃ কথনে যোহনুরাগ স্তেন বৈকল্যাং বৈবশ্যং তেন বাস্পকলা তয়া সহ পুলকীকৃতমহং যেষাং । যদা ন উপরাতি ব্রজতাং বিশেষণং নিরহঙ্কারত্বাং অন্ততোপি যেহধিকা স্তে যদ্ব্রজন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিং প্রপন্না য ইতি পশুনির্লিখিতা ব্যাবৃত্তাঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানধীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কুর্ন্তন্তি নত্বারাধনং তে মোহিতাঃ । যদা ভগবতঃ এবারাধনং ভগবতে ন দদাতি তৎসুখ তাৎপর্যাতয়া ন কল্পয়ন্তি তে সকামভক্তা অপীতি ॥ ২৪ ॥

অথাধিকারিণ আহ । যচ্চেতি অনিমিষামুখভো হরিস্তানুরভ্যা দূরে যমো যেষাং । যদা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরে হম ইতি পাঠে দূরীকৃতাহঙ্কারাঃ নোন্মাকমপ্যপরিভূতাঃ অধিকাঃ যতোহস্মাভিঃ স্পৃহণীয়মেব নহু প্রাপ্য শীলং যেষাং তে কিং তংশীলং তত্র তেষাং প্রমাণমাহ ভর্তুঃ প্রভো মিথ ইতি পরস্পর প্রণয়বন্ধেন কথমেনাস্বাদ বিশেষোপলব্ধেঃ কচিৎ পুরাণাদাব-
স্মরণামপি কদাচিৎ কেযাঞ্চিৎ তত্র যং ক্ষণিকাগমনং শ্রুয়তে তত্ত্ব তত্রত্য চিদিভূতিস্বখানুভবভাবাং গমনমপ্যগমনায়মানমেব যথা বিবিধসৌভাষাদি গুণযুক্তেষু গণিময় রাজসদনেযু ব্যাঘ্রভল্লুকাদীনাং প্রবেশঃ স্বপুংহপরিজন বৃন্দান্যেব কৌতুক বিশেষবশাৎ দর্শয়িতুমিচ্ছো রাজ্ঞ এবাজ্ঞয়া ভবতি তথৈব স্বীয়া প্রাকৃত নিত্যধাম নিবাসিনঃ স্বজনান্ কৌতুক বশাদর্শয়িতুং প্রাকৃত পদার্থান্ কদাচিৎ ঘোরসত্বান্ অসুরান্ কদাচিৎ সাত্ত্বিকান্ ভূতাদীন্ কদাচিৎপ্রিগুণাতিক্রমিণঃ সনকাদীংশ্চ স্বেচ্ছয়ৈব ভগবানেবানয়তি পুনঃ শীঘ্রমেব তদযোগ্যত্বাত্তো নিঃসারয়তিচ । শৈবকান্তিকভক্তিসিদ্ধাস্তে স্বপার্ষদদ্বারা বিমানৈ বৈকুণ্ঠমানয়তি তত্র সদা নিবাসয়তি স্বধামমাধুর্যং স্বসেবামাধুর্যং স্বলীলাদিমাধুর্যং তানেবাস্বাদয়তীতি বিবেচনীয়ং ॥ ২৫ ॥

সেই মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া তাহার ভগবানের আরাধনা করে না, কি হুঃখের বিষয় তাহার ভগবা-
নের মায়ায় কি একেবারে বিমোহিত ? ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! ঐহারা অহঙ্কার শূন্য এবং আমাদের অপেক্ষাও অধিক যোগী, তাঁহারা সেই বৈকুণ্ঠ
ধামে গমন করিতে পারেন । তাঁহারা ভগবান্ হরির নিরন্তর অনুরক্তি করাতে এ রূপ প্রভাবশালী
যে যমও তাঁহাদের নিকটে যাইতে সমর্থ হয়েন না, তাঁহাদের ভক্তির কথা কি বলিব পরস্পর বসিয়া
ভগবানের যশঃ কথনে এমত অনুরাগ প্রকাশ করেন যে, তজ্জন্য অবশতা ও বাস্পোদগম হওয়াতে
শরীর লোমাঞ্চিত হয় এ নিমিত্তই তাঁহাদের কারুণ্যাদি স্বভাব সকলেরই স্পৃহণীয় ॥ ২৫ ॥

তদ্বিশ্বগুরুবধিকৃতং ভুবনৈকবন্দ্যং দিব্যং বিচিত্রং বিবুধাগ্র্য বিমানশোচিঃ ।

আপুঃ পরাং মৃদমপূর্বমুপেত্য যোগমায়াবলেন মুনয়স্তদথো বিকুণ্ঠং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্নতীত্য মুনয়ঃ ষড়সজ্জমানাঃ কক্ষাঃ সমান বয়সাবধ সপ্তমায়াঃ ।

দেবাবচক্ষত গৃহীতগদৌ পরাক্ষ্যকেয়ুরকুণ্ডলকিরীটবিটঙ্কবেশৌ ॥ ২৭ ॥

মতদ্বিরেফ বনমালিকয়া নিবীতৌ বিন্যস্তয়াসিত চতুষ্ঠয় বাহুমধ্যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তত্তদা তদপূর্বং বিকুণ্ঠং অথোহনন্তরমুপেত্য মুনয়ঃ পরামুৎকৃষ্টাং মৃদমায়াং । অপূর্বত্বং হেতবঃ । বিশ্বগুরুণ হরিণা অধিকৃতং অধিষ্ঠিতং ভুবনানামেকমেব বন্দ্যং দিব্যমলৌকিকং । বিচিত্রাণি বিবুধাগ্র্যাণাং বিমানানি তেষাং শোচিদীপ্তিঃ স্মিন্ । যোগমায়া বলেনেতি অষ্টাঙ্গযোগপ্রভাবোপেত্য পরমেশ্বরেতু যোগমায়েতি চিচ্ছক্তি বিলাস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ বিকুণ্ঠে ষট্ কক্ষাঃ প্রাকার দ্বারাণি । অসজ্জমানা ভগবদর্শনোৎকণ্ঠয়া তত্তদভূত দর্শনে আসক্তিমকুর্কাণাঃ । দ্বারপালৌ দেবাবপশ্যন্ সমানং বয়ো যয়োঃ গৃহীতে গদে যাভ্যাং । পরাক্ষ্যঃ কেয়ুরাদিভিঃ বিটঙ্কঃ স্তূন্দরো বেশো যয়োঃ ॥ ২৭ ॥

তাবেব বর্ণয়তি মত্না দ্বিরেফাঃ ভ্রমরাঃ বস্যাং তয়া বনমালয়া নিবীতৌ কণ্ঠলব্ধিন্যা অলঙ্কৃতৌ । অসিতা নীলাঃ চতুষ্ঠয়ে চতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগমায়াবলেন ভগবচ্ছক্তি প্রভাবেণৈব ন তু স্বশক্ত্যা । মনীষিতানুভাবোহয়ং মম লোকাবলোকনমিতি শ্রীভগবতোক্তত্বাৎ ॥ ২৬
তস্মিন্নিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র সনকাদীনাং গমনং বর্ণয়তি । অথো তদ্বিকুণ্ঠং যোগমায়ায়া ভগবদিচ্ছানুভবিন্যা ভগবচ্ছক্তেবলেন নতু স্ববলেন উপেত্য ভগবৎরূপয়া পরাং মৃদঃ অপূর্বং যথাস্যান্তথা আপুঃ অত্র পরামপূর্বমিতি পদাভ্যাং তদীয় ব্রহ্মানুভবমুদোপি সকাশাৎ বৈকুণ্ঠীয় মৃদ আধিক্যং দর্শিতং । বিকুণ্ঠং কীদৃশং তেনৈব বিশ্বগুরুণ হরিণা স্বয়মধিকৃতমিতি নাত্র তন্মায়াশক্তেরধিকার ইত্যর্থঃ । রূপয়া স্বীয়ভক্তিমুপদেষ্টুমেব মুনীনপ্যানিনায়েতি বিশ্বগুরু পদব্যঙ্গ্যং বস্ত্রং বিচিত্রাণি বিবুধাগ্র্যাণি বিমানানি তেষাং শোচির্ষত্র তৎ ॥ ২৬ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ বিকুণ্ঠে ষট্ কক্ষাঃ প্রাকারদ্বারাণি অতিক্রম্য । অসজ্জমানাঃ জন্মত এব ব্রহ্মানুভবিত্বাৎ । তত্র তত্র দ্বার-প্রাকারাদৌ মৌরুপ্য মৌরভ্য সৌন্দর্যাদিষু বিষয়বুদ্ধ্যা আসক্তিমকুর্কাণাঃ । অথ সপ্তমায়াং কক্ষায়াং দেবৌ দ্বারপালৌ জয়বিজয়াব-পশ্চন্ গৃহীতগদৌ তত্রাপি বস্ত্রং মনাগ্রভসং কিঞ্চিৎ কোপক্ষুরূচ দধানৌ । কেন লক্ষণেনেত্যপেক্ষায়ামাহ । ক্রবেত্যাদি স্ফুট নির্গমাভ্যানিত্যস্য নাসাধাদাভ্যানিমিতি বিশেষ্য পদমধ্যাহার্যং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

হে অমর বৃন্দ ! তদনন্তর মুনীগণ যোগ মায়াবলে অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ যোগ প্রভাবে উক্ত বৈকুণ্ঠ ধামে উপনীত হইয়া পরমোৎকৃষ্ট হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । বিশ্বগুরু ভগবান্ তথায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, স্তূতরাং ঐ স্থল অতি অপূর্ব ও সমস্ত ভুবনের বন্দনীয় ছিল, আর সেই স্থানের চারিদিকে প্রধান প্রধান দেবগণের বিচিত্র বিমান সকল দীপ্তি পাইতেছিল তাহাতে ঐ স্থান সর্বদা দেদীপ্যমান হইয়া রহিত ॥ ২৬

সে যাহা হউক, মুনীগণ ভগবদর্শনার্থ উৎসুক ছিলেন, অতএব ঐ সমস্ত আশ্চর্য্য দর্শনে তাঁহাদের অন্তঃকরণ আসক্ত হইল না, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে ছয় কক্ষা অর্থাৎ প্রাকার দ্বার অতিক্রমণ করিয়া সপ্তম কক্ষাতে গিয়া দুইজন দ্বারপালকে দেখিতে পাইলেন । ঐ দুই ব্যক্তির বয়স সমান, দুই জনই গদাধারী অত্যুৎকৃষ্ট কেয়ুর কুণ্ডল ও কিরীট দ্বারা অলঙ্কৃত এবং অতিশয় স্তূন্দর বেশ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদের কণ্ঠদেশে বনমালা লব্ধিতা ও নীলবর্ণ বাহু চতুষ্ঠয় মধ্যে তাহা বিস্তৃত হওয়াতে মহতী শোভা হইয়াছিল, অধিকন্তু তন্মধ্যে ভ্রমর নিকর মত হইয়া পতিত হইতেছিল, তাহাতেই মনোহর

বক্ত্রং ভ্রুবা কুটিলয়া ক্ষুট নির্গমাত্যাং রক্তেক্ষণেনচ মনাগ্রভসং দধানৌ ॥ ২৮ ॥

দ্বার্ষ্যেত্যয়ো নির্বিবিশুয্ষতোরপৃষ্টা পূর্বা যথা পুরটবজ্র কবাটিকায়াঃ।

সর্বত্র তে বিষময়া মুনয়ঃ স্বদৃষ্ট্যা যে সঞ্চরন্ত্যবিহতা বিগতাভিশঙ্কাঃ ॥ ২৯ ॥

তান্ বীক্ষ্য বাতবসনাংশচতুরঃ কুমারান্ বৃদ্ধান্ দশার্দ্ধবয়সো বিদিতাত্মতত্ত্বান্।

বেত্রেণ চাস্থলয়তামতদর্হণাং স্তৌ তেজোবিহস্য ভগবৎ প্রতিকূলশীলৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সংখ্যকা বাহব স্তেবাং মধ্যে বিন্যস্তয়া। বক্ত্রং মনাগ্রভসং কিঞ্চিং ক্ষুটং দধানৌ। ক্ষুটৌ উৎফুল্লৌ নির্গমৌ স্বাসমার্গৌ নাসা পুটে তাভ্যাং ॥ ২৮ ॥

এতয়োর্মিষতোঃ পশুতোঃ তাবনাদৃত্য অপৃষ্টেব যাঃ পূর্বাঃ ষট্ দ্বারঃ পুরটালঙ্কৃত বজ্রময় কবাটিকা যাসু। তা যথা বিবিণ্ডুঃ তথা সপ্তম্যামপি দ্বারি বিবিণ্ডুঃ। অপ্রপ্তে হেতুঃ সর্বত্র যেষ্যবিহতা অনিবারিতাঃ সঞ্চরন্তি। নিঃশঙ্কত্বে হেতুঃ অবিষময়া স্বদৃষ্ট্যেতি ॥ ২৯ ॥

বাতবসনান্ নদ্বান্ বৃদ্ধানপি পঞ্চবর্ষ বালকবৎ প্রতীয়মানান্। চকারাদাজ্জয়াচ অস্থলয়তাং নিবারিতবন্তৌ। ন তৎ স্থলন মহন্তীতি তথা তান্। অহো অত্রাপি ধার্ষ্ট্যমিত্যেবং তেষাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্য প্রতিকূলং শীলং যয়োঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনাগ্রভসস্বৈ হেতুর্দ্বারীতি ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ প্রতিকূলশীলাবিত্যস্যায়ং ভাবঃ ভগবাংস্তাবদাত্মনা সর্বতঃ পরমেশ্বর ইতি নিজস্য পারমৈশ্বর্য্যস্ত ব্রাহ্মণাদিভি রতি ক্রমণং সহতে তদীয়সেবকাস্তস্ত স্মতরাং তু তন্নিয়োগ প্রাপ্ত পালনাধিকারস্য তদংশস্য কেনাপ্যতিক্রমং সোঢ়ং ন শঙ্কুবন্তীতি ভগবতো বিপরীতস্বভাবৌ তাবিদং ন সহতে ইতি। দৃষ্টান্তস্ত চিত্রকেতু শিবশিবা বৃন্তান্ত এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তয়োঃ কোপকারণমাহ। এতয়োর্মিষতোঃ পশ্যন্তৌ এতাবপ্রশাদনাদৃত্য যাঃ পূর্বাঃ ষট্ দ্বারঃ পুরটপট্টিকা হীরককীলময় কবাটিকাবতাস্তা যথা বিবিণ্ডুঃ তথা সপ্তম্যামপি দ্বারি তে বিবিণ্ডুঃ। প্রশ্নাকরণে হেতুং তেষাং স্বভাবমেবাহ। সর্ব এতে সঞ্চরন্তি যে অবিহতাঃ কেনাপ্যশক্যাভিযাতাঃ ॥ ২৯ ॥

বাতস্য রসনা ক্ষুদ্রাণ্টিকা, তদুপলক্ষিতানি সর্বাণি বস্ত্রালঙ্কারাদীনি যেষাং তে বৃদ্ধান্ ব্রহ্মসম বয়স্কানপি পঞ্চবর্ষবালক বৎ প্রতীয়মানান্ ব্রহ্মজ্ঞান বীক্ষ্য বেত্রেণ তির্ঘ্যথেত্র ধারণেন চকারাৎ সহসা ভগবদন্তঃপুরমিতৌ মাবিশতেতি বাচাচ অস্থলয়তাং নিবারয়ামাসতুঃ। ন তৎ স্থলনমহন্তীতি তথা তান্ তৌ জয়বিজয়ৌ অহো অত্রাপি ব্রহ্মজ্ঞানদহঙ্কারেণ ধার্ষ্ট্যমিত্যেবং তেষাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মণ্যদেবস্য প্রতিকূলশীলাবিত্য দাসদ্বারাপি স্বব্রহ্মণ্যতা বিযাতৌ নৈব সম্মতো যতঃ প্রভোর্মনোভুসারিশীলা এব ভূত্যাঃ অদগু্যাঃ কুশলিনৌ ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দর্শন হইয়াছিল। কিন্তু উৎফুল্ল নাসাপুট এবং অরুণ বর্ণ লোচন ও কুটিল ক্রয়ুগ দ্বারা দুইজনেরই বদন ঈষৎ কোপক্ষুব্ধ দেখাইতেছিল ॥ ২৮ ॥

যাহা হউক ঐ দুই দ্বারী দণ্ডায়মান হইয়া দেখিতে থাকিলেও সেই মুনিগণ তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না পূর্ব্বে যেমন ছয় কক্ষায় পুরটালঙ্কৃত বজ্রময় কবাট উন্মোচন পূর্ব্বক দ্বারে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সপ্তম কক্ষার দ্বারেও তদ্রূপ প্রবিষ্ট হইলেন। তাহাদের জিজ্ঞাসা করিবার অপেক্ষাও ছিলনা সর্বত্র আপনাদের অবিষম দৃষ্টি প্রযুক্ত সকল স্থানেই নিঃশঙ্ক চিত্তে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন কুত্রাপি কেহ নিবারণ করিত না ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ মুনিগণের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান হইয়াছিল ইহাতে তাহারা বৃদ্ধ হইলেও পঞ্চবর্ষীয় বালক সদৃশ প্রকাশ পাইতেছিলেন অতএব বেত্রাদি দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ করা কদাপি যোগ্য হয় না, কিন্তু ঐ দুই জন দ্বারপালের স্বভাব ভগবান্ ব্রহ্মণ্যদেবের স্বভাবের প্রতিকূল থাকাতে তাহারা তাহাদিগকে বিবস্ত্র দেখিয়া উপহাস পূর্ব্বক তির্ঘ্যগ্বেত্রে দ্বারা যাইতে নিষেধ করিল ॥ ৩০ ॥

তাভ্যাং মিষংস্বনিমিষেষু নিষিধ্যমানাঃ স্বহঁতমাহপি হরেঃ প্রতিহারপাভ্যাং ।

উচুঃ স্তম্ভতমদিদৃক্ষিতভঙ্গ ঈষং কামানুজেন সহসা ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ ॥

কোবা ইহেত্য ভগবৎ পরিচর্য্যায়োচ্চৈস্তদ্বক্ষিণাং নিবসতাং বিষমঃ স্বভাবঃ ।

তস্মিন্ প্রশান্ত পুরুষে গতবিগ্রহে বাং কোবান্নবৎ কুহকয়োঃ পরিশঙ্কনীয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরেদ্বারপাল পতিভ্যাং দেবেষু পশ্যৎস্ব বার্য্যমাণা স্তে মুনয়ঃ কোবা ইত্যাদি শ্লোক ত্রয়ীমুচুঃ । স্তম্ভতমঃ শ্রীহরিঃ তস্য দিদৃক্ষিতং দর্শনেচ্ছা তস্য ভঙ্গে সতি কামস্যানুজঃ ক্রোধঃ তেন সহসা অকস্মাদেবোপপ্লুতানি ক্ষুভিতানি অক্ষীণি যেষাং তে স্তম্ভ পূজ্য তমা অপীতি নিষেধানহঁত্বে ক্রোধানহঁত্বে বা হেতুঃ ॥ ৩১ ॥

উচ্চৈর্মহত্যা ভগবৎ পরিচর্য্যয়া এত প্রাপ্য ইহ বিকুষ্ঠে নিবসতাং তদ্বক্ষিণাং ভগবদ্বক্ষিণাং সমদর্শিনাং মধ্যে বাং যুবয়োরেব কোহয়ং বিষমঃ স্বভাবঃ কৈশ্চিৎ প্রবেষ্টব্যং কশ্চিন্নেত্যেবং ভূতঃ । ননু স্বামি রক্ষার্থং দ্বারপালয়ো রেষ স্বভাবঃ গুণএব ইতি চেদত আহঃ তস্মিন্নিতি কুহকয়োঃ কপটয়োঃ আশ্রবৎ স্বদৃষ্টান্তেন যথা আবং কপটো তথান্যোহপি কশ্চিৎ কপটঃ প্রবেক্ষ্যতীতি অয়ং ভাবঃ নহত্র ভগবদ্বক্তৃত্বং বিনা কশ্চিদাগচ্ছতি নচেৎ প্রশাস্ত্বাদবিদ্যমান বিরোধে ভয়শঙ্কা অতো যুবাং কেবলং ধূর্তাবেবেতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তয়ো দ্বারপালয়োঃ সালোক্যসামীপ্যাদিতারতম্যবৎস্ব বৈকুণ্ঠজনেষুপ্যচিতং বিচারং কামানুজোপরক্তত্বাৎ স্ব স্বভাবানুসারাচ্চ নিন্দতি কোবেতি ত্রিভিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনিমিষেষু বৈকুণ্ঠীয় দেবেষু পশ্যৎস্ব অহঁতমা অপি ভগবৎ সমীপ মতিশয়েন গন্তমহঁ অপি হরেদ্বারপাভ্যাং নিষিধ্যমানা উচুঃ । স্তম্ভতমস্য হরেদর্শনেচ্ছায়া ভঙ্গে উপঘাতে সতি কামানুজেন ক্রোধেন সহসা উপলক্ষিতমেব উপপ্লুতানি ব্যাপ্তানি অক্ষীণি যেষাং তে ॥ ৩১ ॥

ক্রোধোপরক্তত্বাৎ প্রথমং নিন্দতি কো বা ইতি । তদ্বক্ষিণাং ভগবন্তুল্য ধর্ম্মাং তত্রাপি ইহ তৎ সমীপ এব বসতাং বিষমঃ ব্রাহ্মণৈর্ন প্রবেষ্টব্যমিতি ভগবৎ স্বভাব পরিপহীকঃ স্বভাবঃ । ননু ব্রাহ্মণবেশেন ভগবদ্বেষিণোপি কপটেন প্রবিশন্ত্যতঃ প্রথমং ব্রাহ্মণা অপি জিজ্ঞাস্তা এব ততঃ প্রবেশনীয় ইতিচেত্বর্হি যুভামেব তদ্রূপবেশেন কপটিনৌ তদীয় ব্রহ্মণ্যস্ত প্রশান্তত্ব গত বিগ্রহাদি মহাগুণলোপে প্রবৃত্তৌ তদ্বেষিণাবত্রঃ নহন্যঃ কোপি তস্য শঙ্কনীয় ইত্যাহঃ । তস্মিন্নিত্যাди আশ্রবদ্বিতি আশ্রবদ্ব্যন্যতে-জগদ্বিতি ন্যায়েন বাং যুবয়োঃ কপটিনোরপি কোবা শঙ্কনীয় ইতি কাক্ষা যুভামেব শঙ্কনীয়াবিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

বৈকুণ্ঠস্থ গীর্বাণগণ অবলোকন করিতেছিলেন তাঁহাদের সমক্ষেই ঐ দুই দ্বারপাল পূজ্যতম মুনি-গণকে পুরী প্রবেশ নিষেধ করাতে মুনিরা ভগবদ্বর্শন বিষয়ে মহা ব্যাঘাত জন্মিল বিবেচনা করিয়া সহসা ক্রোধান্বিত হইলেন এবং সেই রোষ বশতঃ তাঁহাদের নয়ন যুগল অতিশয় ক্ষুভিত হইল ॥ ৩১ ॥

তাঁহারা ক্ষুব্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, অহে ! ভগবানের স্তম্ভহৎ পরিচর্য্যা করিয়া তৎ প্রভাবে বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি পূর্ব্বক যাঁহারা এ স্থানে বাস করেন তাঁহারা সকলেই ভগবদ্বক্ষ্মী এবং সমদর্শী তোমরাও তাঁহাদের মধ্যেই দুই ব্যক্তি, তোমাদের এমত বিষম স্বভাব কেন ? কেহ প্রবেশ করিবে কেহ প্রবেশ করিতে পাইবে না এ কি ? যদি বল দ্বারপালদিগের প্রভুরক্ষণার্থ এ রূপ স্বভাব ভূষণ ব্যতীত দূষণ নহে, এবিষয়ে বক্তব্য এই, তোমাদের প্রভু অতিশয় প্রশান্ত পুরুষ, তাঁহার সহিত কাহারও বিরোধ নাই, ইহাতে তাঁহার রক্ষণার্থ ভয় ও শঙ্কার সম্ভাবনাও দেখি না, বুঝিলাম তোমরা স্বয়ং কপট, এজন্য আপনার দৃষ্টান্তানুসারে শঙ্কা করিতেছ অন্য কোন কপট আসিয়া প্রবেশ করিবে । এখানে ভগবদ্বক্তৃত্ব ভিন্ন কি অন্য কাহারও আসিতে সাধ্য আছে ? ॥ ৩২ ॥

নহন্তরং ভগবতীহ সমস্ত কুক্ষাবান্নান্নান্নি নভো নভসীব ধীরাঃ ।

পশ্যন্তি যত্র যুবয়োঃ সুরলিঙ্গিনোঃ কিং ব্যুৎপাদিতং হৃদরভেদি ভয়ং যতোহস্য ॥ ৩৩ ॥

তদ্বামমুখ্য পরমস্য বিকুণ্ঠভৰ্ত্তুঃ কৰ্ত্তুং প্রকৃষ্টমিহ ধীমহি মন্দধীভ্যাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভয়শঙ্কাবীজক ভেদঃ সচ কস্তাপ্যগ্নিস্তীত্যাছঃ নহীতি সমস্তং বিশ্বং কুক্ষৌ যস্য যত্র যদা ইহ ভগবতি ধীরা বিদ্বাংসঃ আত্মনোহন্তরং ভেদং ন পশ্যন্তি । কিমগ্নিন্ পরমাত্মন্যাগ্নান্নমন্তুতং পশ্যন্তি মহাকাশে ঘটাকাশমিব । তদা যথানাস্ত রাজাদেবরুদরভেদি উদরভেদযুক্তং ভয়ং ভবতি তথাস্য শ্রীহরেঃ তাদৃগ্ ভয়ং যতঃ যেন কারণেন সুরবেশ ধারিণো যুবয়ো বিশেষণোৎপাদিতং তৎ কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্শ্রাদমুখ্য বৈকুণ্ঠনাথস্য ভূত্যাভ্যাং বাং যুবাভ্যাং প্রকৃষ্টং ভদ্রমেব কৰ্ত্তুং ইহাশ্রিতপরাধে যদ্যুক্তং তদ্বীমহি চিন্তয়েম তদেবাহ রন্তরস্ত ভেদস্য ভাবঃ সত্তা তদ্বর্শনেন ইতঃ বৈকুণ্ঠলোকাং লোকান্ দেহান্ ব্রজতং । যত্র যেষু লোকেষু অস্যা পাপীয়সোহন্তর

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধীরাঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ উদরৈ স্তম্ভপলক্ষিতৈর্দেহৈর্যো ভেদঃ পৃথক্ পৃথক্ তৎপুরাণায়কঃ যদ্ব্যক্তং তৎকারণকং ভয়ং ॥ ৩৩ ॥

পাপীয়সো লোকান্ জনসমূহান্ ব্রজতং তेषু জায়েতাং । যত্র ব্রজনে ইমে অগ্নিনির্দিষ্টা লোকা দৈত্যরাক্ষসরাজন্যজনসমূহা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শৃণুত রে মূৰ্খৌ শৃণুত ইত্যাহঃ নহীতি সমস্তমেব বিশ্বং কুক্ষৌ যস্য তদ্ব্যগ্নিস্তি যুবয়ো যেষ শঙ্কনীয়াস্তেপ্যস্ত কুক্ষাবেব বসন্তী ত্যর্থঃ । ইহ বৈকুণ্ঠে যত্র ভগবতি আত্মনি পরমাত্মনি আত্মানং সৰ্ব্বমেব জীবাত্মানং ধীরা জ্ঞানিনো হন্তরং ভিন্নং ন পশ্যন্তি নভসি মহাকাশে নভো ঘটাকাশমিব তস্তান্ত পরমেশ্বরস্য যুবাভ্যাং সুরলিঙ্গিভ্যাং উদরভেদিভয়ং শত্রুঃ কশিচৎ কপটেনাজাগত্য প্রভোরস্য উদরন্তেৎসাতীতি ভয়ং যতঃ কারণাং বিশেষণোৎপাদিতং তৎ কিং নাম অস্মাকমগ্রে ক্রতং তাবৎ প্রথমমিত্যর্থঃ । অত্র যদ্যপি সার্কজ্যাদি স্বরূপ ভূতানন্ত কল্যাণ গুণাদীশ্বর চৈতন্যাদল্লজ্জহাধীনত্বাদি স্ভাবং জীবচৈতন্যমীশিতব্যং স্বর্য্যাত্তদা তপ ইব জাতীভাব ভিত্যতে তদাপ্যত্র বক্তৃণাং মনকাদীনাং জ্ঞানিদ্বাজ্ জ্ঞানিনাঞ্চ পদ্ধতৌ অত্রৈত জ্ঞানলভ্য নির্বাণসিদ্ধার্থং চিংসামান্য গ্রহণসৌব বিদীয়মানত্বাং চিরাশেষ ভূতানামীশ্বরজীবয়োৰ্গুণানাং মায়াশ্চ গ্রহণস্য নিষিদ্ধাদীশ্বরজীবয়োর্মহাকাশ দৃষ্টান্তো নানুপপন্নো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং নির্দিষ্টাপ্যাস্তত্বাং পুনরতিক্রোধাং শপন্তি তত্শ্রাদাং যুবাভ্যাং মন্দধীভ্যাং ভূত্যাভ্যাং অমুখ্য বিকুণ্ঠভৰ্ত্তুঃ প্রকৃষ্টং প্রকৰ্ষং কৰ্ত্তুং ধীমহি অত্র ভেদদর্শনং বিশেষতো ব্রাহ্মণবারণঞ্চ ব্রহ্মণ্যদেবস্যাপকৰ্ষন্তদভাবমেব প্রকৰ্ষন্তং কৰ্ত্তুং তদন্তরঙ্গত্বেন বয়মেব চিন্তয়েমেতি ক্ষণং তুচ্ছীং স্থিত্বা তদেবাহঃ । ইতো বৈকুণ্ঠাব্রজতং । যত্র লোকেষু পাপীয়সো যুগ্মবিধাপরাধিজনস্য ভেদভাবদৃষ্টা

অহে ! ভেদ জ্ঞানই ভয় শঙ্কার কারণ, ভগবানে ত কাহারও ভেদ বুদ্ধি নাই, এই সমস্ত বিশ্ব ঘাঁহার কুক্ষিতে অবস্থিত আছে, পণ্ডিতেরা তাঁহাতে কখন আত্মার ভেদ দর্শন করেন না, বরঞ্চ যেমন মহাকাশে ঘটাকাশকে অন্তর্ভূত হইতে দেখেন, তাহার ন্যায় সেই পরমাত্মাতে স্ব স্ব আত্মার অন্তর্ভাব অবলোকন করিয়া থাকেন, কি আশ্চর্য্য ! তোমাদের দুইজনকে দেববেশধারী দেখিতেছি অথচ অন্য রাজাদের যেমন উদর ভেদকারি ভয় হয় অর্থাৎ কোন শত্রু কপট পূর্বক আগমন করিয়া আমাদের প্রভুর দৈহিক পীড়া উৎপাদন করিবে এই বলিয়া যেমন ভূত্যের ভয় জন্মে তোমাদের চিত্তে তাদৃক ভয় দেখিতেছি, ইহা কি কারণে হইল ? কোন কারণই ত আমাদের উপলব্ধি হয় না ॥ ৩৩ ॥

যাহা হউক তোমরা এই পরম পুরুষ বৈকুণ্ঠনাথের ভূত্য, যদিও তোমরা মন্দবুদ্ধি, তথাচ তোমাদের মন্দ করা উচিত হয় না, তোমাদের উৎকৃষ্ট মঙ্গল করিবার নিমিত্ত এই অপরাধে তোমাদের প্রতি যাহা উচিত তাহা চিন্তা করি, তোমাদের ভেদদৃষ্টি প্রযুক্ত তোমরা এই বৈকুণ্ঠলোক হইতে

লোকানিতো ব্রজতমন্তরভাব দৃষ্ট্যা পাপীয়স স্ত্রয় ইমে রিপবোহস্য যত্র ॥ ৩৪ ॥

তেষামিতীরিতমুভাববধার্থ্য ঘোরং তং ব্রহ্মদণ্ডমনিবারণমস্ত্রপূর্গৈঃ ।

সদ্যো হরেরনুচরাবুরু বিভ্যতস্তং পাদগ্রহাবপততামতিকাতরেণ ॥ ৩৫ ॥

ভূয়াদঘোনি ভগবন্তিরকারি দণ্ডো যো নো হরেত সুরহেলনমপ্যশেষং ।

শ্রীপরস্বামী ।

ভাবদ্রষ্টুঃ ইমে কামঃ ক্রোধস্তথা লোভ ইতি গীতোক্তা স্ত্রয়ো রিপবঃ ভবন্তি পাপীয়সো লোকানিতি বা ॥ ৩৪ ॥

ইতি তেষামীরিতং ভাষণং ঘোরমবধার্থ্য তঞ্চ ব্রহ্মদণ্ডং ব্রহ্মশাপমবধার্থ্য তঞ্চাস্ত্র সমূহৈরনিবারণমবধার্থ্য হরেরনুচরৌ অতিকাতরেণ অতিকাতর্যেণ ভয়েন তৎপাদগ্রহং কুর্কস্তৌ সন্তৌ দণ্ডবদপততাং । কথমুতস্য হরেঃ এবমুত্তেভ্যো মুনিভ্য স্তাভ্যামপি উরু অধিকং বিভ্যতঃ ভয়ং ভাবয়তঃ ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমস্মাভিরিত্যনুতপ্যমানান্ প্রত্যুচতুঃ । অঘোনি অঘবতি য উচিতো দণ্ডঃ স এব ভবন্তিরকারি । নান্ন ভবতামপরাধঃ কশ্চিদতোহসৌ নো আবয়ো ভূয়াৎ । যঃ অশেষমপি সুরহেলনং দীশ্বরাজ্যতি ক্রমরূপং পাপং হরেৎ । কিন্তু যুস্মাকং যঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্ত্রয়ো হস্য ভগবতোহপি রিপবঃ ॥ ৩৪ ॥

তঞ্চ ব্রহ্মদণ্ডং মবধার্থ্যোত্যেনেনান্যো স্তেষু পূর্কং ব্রাহ্মণস্ব জ্ঞানং নাসীদিতি গম্যতে । ব্রাহ্মণেভ্য উরু বিভ্যতঃ ॥ ৩৫ ॥

তৌ তু স্বস্য স্ত্রিপুংসেব জন্ম বুদ্ধা রিপুংসঞ্চ বুদ্ধা তৎস্মরণমাত্রং প্রার্থয়তে ভূয়াদিতি । ইহ দ্বৈদগপরাধে ভগবৎস্মৃতিব্রহ্ম মোহো

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইমে কামঃ ক্রোধ স্তথা লোভ ইতি গীতোক্তা স্ত্রয়ো রিপবো ভবন্তি অত্রাপরোক্ষার্থবাচিনা ইদম শব্দ প্রয়োগেনেমে সংপ্রত্যস্মা-
দেহোদ্ভূতাঃ ক্রোধাদয় ইতি সরস্বত্যাভিমতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অহো অপরাধমাবাভাঃ যদ্বাক্ষণাঃ কোপিতা ইতি তয়োর্বৈক্লব্যমাহ তেষামিতি হরেঃ সকাশাৎ প্রথমং বিভ্যতঃ ভীতৌ অতুস্-
উক্সরলোপশ্চান্দসঃ । ততশ্চ অতিকাতর্যেণ তেষাং পাদগ্রহণং কুর্কস্তৌ দণ্ডবদপততাং ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাধমস্মাভিরেব যদ্বুবাং ভগবন্ত্তৌ শপ্তৌ হস্ত হস্ত অতঃ পরং কিং কুর্কঃ ক্রোধাদ্যা জিতা ইত্যস্মাকং সার্বকালিকো
হতিমানোত্র বৈকুণ্ঠে চূর্ণী বভূবেতি পশ্চাত্তাপবতস্তান্ প্রত্যেকমাহতুঃ । অঘোনি অপরাধিনি ময়ি ভবন্তি স্মাভির্যো দণ্ডোহকারি
স ভূয়াদিত্যাশীর্লিঙা তমহং স্বস্মিমাশীর্কাদমেব ভাবয়ামি নতু দণ্ডং । অত্র হেতুং পুনর্দো সংহতাবেব হেতুঃ । যো দণ্ডঃ নো
আবয়োরশেষমেব সুরহেলনং যুদ্ধদবজ্ঞানাং ভগবদনভিপ্রেতাচরণাচ্চ । বৈকুণ্ঠদেশানুচিত ক্রোধকরণাচ্চ যুস্মাস্থ ভগবতি চ বৈকুণ্ঠ
ধাম্নিচ্চ জাতমপরাধঃ সর্বং হরেত নাশয়েৎ । কিন্তু যুস্মাকং যঃ কৃপানিমিত্তঃ সংপ্রত্যনুতাপস্তস্য কলয়া একেন লেশেন এতদেবা-

ব্রহ্ম হইয়া সেই পাপীয়সী যোনিতে গিয়া জন্ম গ্রহণ কর, যাহাতে কাম, ক্রোধ, লোভ এই রিপুত্রয়
বিদ্যমান আছে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই দুই দ্বারপাল মুনিগণের ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিল ইহা ঘোর
ব্রহ্মদণ্ড অর্থাৎ ব্রহ্মশাপ, অস্ত্র সমূহ দ্বারাও ইহা নিবারণ হইবে না অতএব তাহারা ভয়ে ভীত হইয়া
তৎক্ষণাৎ তাহাদের পাদগ্রহণ পূর্বক দণ্ডের ন্যায় নিপতিত হইল । ঐ দুই দ্বারপাল যে ভগবানের
অনুচর, তিনি তাহাদের অপেক্ষাও ঐ মুনিগণ হইতে অধিক ভয় ভাবনা করিতেছিলেন, ইহাতে
তাহাদের ভয়ে ভীত হওয়া বড় বিচিত্র নহে ॥ ৩৫ ॥

যাহা হউক দ্বারপালেরা মুনিদের চরণে নিপতিত হইয়া বিনীতভাবে কহিতে লাগিল, হে মুনিবৃন্দ !
পাপির প্রতি যে রূপ দণ্ড করা উচিত আপনারা আমাদের প্রতি সেই দণ্ড বিধান করিলেন, এ স্থলে
আপনাদের কোন অপরাধ নাই আমাদের প্রতি ঐ রূপ দণ্ডই হউক, এই দণ্ডে দীশ্বরাজ্যতি ক্রমরূপ

মা বোহনুতাপকলয়া ভগবৎস্মৃতিম্মো মোহো ভবেদিহ তু নো ব্রজতোরধোঃ ॥ ৩৬ ॥
এবং তদৈব ভগবানরবিন্দনাভঃ স্থানাং বিবুধ্য সদতি ক্রমমার্ধ্যহৃদ্যঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

রূপা নিমিত্তোহনুতাপঃ তস্য লেশেন নো আবয়োঃ অধোধো মূঢ়য়ো নী ব্রজতোরপি ভগবৎ স্মৃতিপ্রতিষাতকো মোহো মা ভবেৎ
কিন্তু মোহোহপি স্মৃতিমেব প্রবহতাদিত্যাদিনা ॥ ৩৬ ॥

এবং স্থানাং মহৎস্মৃতিক্রমমপরাধং তৎক্ষণমেব বিবুধ্য তস্মিন্ যত্র তে রুদ্ধাঃ তং দেশং যযৌ আৰ্য্যাণাং হৃদ্যঃ মনোজঃ ।
চরণৌ চলয়ন্নিত্যয়ং ভাবঃ মচ্চরণ দর্শন প্রতিষাতকং ক্রোধং তৌ দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি দ্বরা ব্যাজেন পদ্ম্যামেব যযৌ । শ্রীসাহি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মা ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তাবদেব শ্রীভগবান্ তত্রৈবাগত ইত্যাহ এবমিতি টীকা চ এবং স্থানাং মহৎস্মৃ অতিক্রমমপরাধং তৎক্ষণমেব বিবুধ্য তস্মিন্
যত্র তে রুদ্ধাঃ তং দেশং যযৌ । আৰ্য্যাণাং হৃদ্যঃ মনোজঃ । চরণৌ চলয়ন্নিত্যয়ং ভাবঃ মচ্চরণদর্শনপ্রতিষাতকং ক্রোধং তৌ
দর্শয়ন্ শময়িষ্যামীতি দ্বরাব্যাজেন পদ্ম্যামেব যযৌ । শ্রীসাহিত্যঞ্চ নিষ্কামানপি বিভূতিভিঃ পূরয়িত্বা ক্ষমাপয়িতুং ইত্যেবা ।
অত্র তেষামাত্মারামাণামপ্যানন্দদানার্থং চরণদর্শনেন ভস্য সচ্চিদানন্দঘনত্বং শ্রীসাহিত্যেন তচ্ছক্তিবিলাসস্যাপি স্বরূপানতি-
রিক্তত্বং বিবক্ষিতং । স্থানামিতি বহুবচনং দ্বয়োরপ্যপরাধঃ সর্বেষেব পরিবারেস্থাপততীত্যপেক্ষয়া তয়োর্বহমানাদ্বা স্ব শব্দেন
মুনীনাম্ ন তাদৃশং তদাত্মীয়ত্বমিতি বিবক্ষিতং যদ্বা চরণৌ চলয়ন্ নতু পাত্ৰকে অপি স্বীকৃষ্টমিতি মুনিষাদরবিশেষো দর্শিতঃ ।
সহ শ্রীরিতি তেষু তস্য অপ্যাগোপনং স্বস্যা স্ফুটয়িত্বা তয়োরপরাধ এব দৃঢ়ীকৃত ইতি অতীতৈঃ । স্থানামিতি বহুবচনং দ্বয়ো

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

বাং প্রাপ্নুয়াবঃ নো আবয়োরধোঃ পততোরপি মোহো ভগবৎ স্মৃতিম্মো মা ভবেৎ । মোহস্ত ভগবতি সেব্যবুদ্ধি পরিপন্থী
ভবিষ্যত্যেব । মুদভিশাপান্যাখানুপপত্তেস্তুদপি মোহঃ সোপি স্মৃতিমেব প্রবহতাং নতু বিশ্বতিমিতি প্রার্থনা ॥ ৩৬ ॥

এবং পরস্পরাপরাধ ভাবনোদ্ভূতাত্ত দৈর্ন্যসমুদ্র পৃষত্তিরেবাশ্রমিষেণ বহিনিঃসরন্তিঃ স্পয়িত্বোব দোষাং পুনঃ শুদ্ধীকৃতেষু
সনকাদিজয়বিজয়েষু বিপ্রস্ত ভক্তস্বয়োর্যার্থার্থমহু ভাবিতেষু তত্রত্য সত্যোদ্ধাশ্রমিকারেণৈব ভক্তিঃ সমুদ্যোততে সমুদ্যোতিনীচ ভক্তি
ভগবন্তমাকর্ষতীমমর্থং প্রমাণী কুর্দগ্নিব ব্রহ্মণ্যদেবো ভক্তবৎসলো ভগবাংস্তদা তত্রৈবোপজগামেত্যাহ । এবমিতি স্থানাং সদতি
ক্রমং স্বভক্ত কর্তৃকং ব্রাহ্মণাতিক্রমং । আৰ্য্যাণাং হৃদি প্রাহুর্ভবতীতি তথা সোপি তেষাং নেত্রেষপি প্রাহুর্ভবিতুমিতি ভাবঃ ।
তস্মিন্ সপ্তমদ্বার প্রদেশে । মহামুণীনামবেষণীমৌ অশ্বেষ্টুং যোগ্যাবিতি তথা নির্বিকল্পক জ্ঞানানন্তরং সবিবিকল্পজ্ঞানমপেক্ষিতব্যং
ভবতি তথা ব্রহ্মস্বরূপানুভবানন্তরং ভগবৎ স্বরূপমহুভবিতুমহঁ মিত্যত এব চরণৌ চলয়ন্নিত্যয়ং মচ্চরণমাধুর্য্য মনহুভূতচরমেতানহুভাব্য
মহানিবৃতি চমৎকারসিকৌ নিমজ্জয়ামীত্যভিপ্রায়েণৈব সহশ্রীরিতি বহিরঙ্গায়া মায়ায়া এব মচ্ছক্তিভ্রমেতে জানন্তি নহস্যাসিঃ শ্রিয়ঃ

অশেষ পাপের ক্ষয় হয়, আমরা অবশ্যই নিষ্পাপ হইব । কিন্তু প্রার্থনা এই যে, আমরা অধঃ অধঃ
পাপ যোনিতে ভ্রমণ করিয়া ষোড়াইলেও আপনাদের করুণা নিমিত্ত অনুতাপলেশে আমাদের যেন
ভগবৎস্মৃতির প্রতিবন্ধক মোহ উপস্থিত না হয় ॥ ৩৬ ॥

ঐ সময়েই ভগবান্ পদ্মনাভ জানিতে পারিলেন আমার দুইজন ভৃত্য সাধু সন্নিধানে অপরাধী
হইল, অতএব যে প্রদেশে ঐ সুবিগণ রুদ্ধ হইয়াছিলেন, আপনার চরণদ্বয় চালন পূর্বক দ্বারায় লক্ষ্মীর
সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন । পদব্রজে গমনের তাৎপর্য্য এই, ভগবানের স্নেহগোচর হইয়াছিল
আমার চরণদর্শনের ব্যাঘাত হওয়াতেই ঋষিদের ক্রোধ জন্মিয়াছে পদব্রজে গমন করিলে ইহা দর্শন
করিয়া তাঁহাদের ক্রোধের উপশম হইবে । আর লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হওয়ার তাৎপর্য্য এই যে,

তস্মিন্ যযৌ পরমহংস মহামুনি নামৈষেয়ীয় চরণৌ চলয়ন্ সহ শ্রীঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্ভাগতং প্রতিকৃতৌপয়িকং স্বপুংভিস্তেচক্ষতাঙ্ক বিষয়ং স্বসমাধিভাগ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তাক্ষ নিষ্কামানপি বিভূতিভিঃ পুরয়িত্বা ক্ষমাপয়িত্বং ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈ দৃষ্টং দেবমহুবর্ণয়তি পঞ্চভিঃ । তত্ত্ব আগতং তে অচক্ষত অপশুন্ আপঞ্চমাদিদমেব ক্রিয়াপদং । স্বপুংভিঃ শীঘ্রং প্রতিহৃতং আনীতং ঔপয়িকং গমনোচিতং ছত্র পাছুকাদি র্যস্য । কথন্তুতং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভজনীয়ং ফলং যদ্বক্ষ্য তদেবাক্ষ বিষয়ং । হংসবৎ শ্রী যযৌ স্তয়োরুভয়ত শ্চলতো ব্যাজনয়ো র্যঃ শিবোহনুকুলো বায়ু স্তেন লোলা শ্চলন্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রপ্যপরাধঃ সর্কেষেব পরিবারেষাপততীত্যপেক্ষয়া তয়ো বহুমানাৱা । স্বশব্দেন মুনীনাং ন তাদৃশং তদাশ্রীয়ত্বমিতি বিবক্ষিতং ॥ ৩৭ ॥
তং ভাগতমিতি । তে সনকাদয় স্তমচক্ষত নিরীক্ষ্য চ নেমুরিতি পঞ্চভিরন্বয়ঃ । কথন্তুতং স্বসমাধিভাগ্যং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভজনীয়ং ফলং যদ্বক্ষ্য তদেবাক্ষবিষয়ং । যদ্বা যস্য ব্রহ্মসমাধিরূপস্য সাধনস্য ভাগ্যং ফলরূপং । যদ্বা স্বসমাধেঃ স্বস্য হৃদি ব্রহ্মাকারেণ পরতত্ত্বক্ষুণ্ডে ভাগ্যং ফলরূপং যতো হৃদ্যবিষয়ং তদীয়স্বপ্রকাশতা শক্তিসংস্কৃতনিখিল ধীন্দ্রিয়ক্ষুরিতত্বেন সংপ্রতি বিম্পষ্টমেবানুভূয়মানং । অনেন পূর্ববত্তস্য শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাখ্যানাং সর্কেষামেব ধর্ম্মাণাং সচ্চিদানন্দঘনান্বকত্বং সাধিতং । তথা নিত্যমেব তথাবিধ সন্ততোদিত্ত্বরমাধুরী বৈচিত্র্যানুভবপূর্বকং পরমপ্রেমানন্দসন্দোহেন সেবমানৈ স্তম্যাস্রীয়েঃ পুরুষৈঃ আনীতসেবৌপয়িকনানাবস্তুভিঃ সেব্যমানং ভগবন্তং কথঞ্চিং কচিং কদাচিদেব নাপশ্যন্ তদানীং কেনাপি সমাধিজভাগ্যোদয়েন কেবলমপশ্যামিতি তেষাং পরমবিহ্বাং স্পৃহাস্পদাবশেষু শ্রীবৈকুণ্ঠপুরুষেষু কস্যা অপি ভগবদানন্দশব্দে ক্সিলাসময়ত্বং দর্শিতং । অথ তেষাং ভগবদ্বৈকরূপীপনত্বেন চিত্তক্ষোভকত্বাং পরিচ্ছদাদীনামপি তাদৃশত্বমাহ হংসেতি সাক্ষিভিঃ । কেশরা মুক্তাময়

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

স্বরূপ ভূতায় ইত্যেতামপ্যাহ্লাদিনীং শক্তিমহুভাবয়ামীত্যভিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥

তত্র তৈরনু ভূতচরং তন্মাধুর্যং বর্ণয়তি পঞ্চভিঃ তত্র ভগবৎ সাক্ষাৎকারে রূপমাধুর্যং ব্যাপকমেব শব্দাদি মাধুর্যঞ্চ কিঞ্চিং ভগবদন্তস্ববিষয়ক রতিশক্ত্যা তৈরনুভূতং জ্ঞেয়ং । তত্ত্ব তত্রাগতং তে অচক্ষত অপশুন্ কীদৃশং স্বপুংভিঃ প্রতিহতান্যোপয়িকানি যস্মৈ তং । অহো শ্রীভগবচ্চরণাঃ সংপ্রতি বহিঃচত্বরমলং কুর্তত ইতি তাৎকালিক্যা প্রথয়া তমবলোকিতুমতু্যংকণ্ঠয়া দ্বারপুরনগরবি মান কাননস্থা ভক্তজনা আগত্য বিবিধরত্নবস্ত্রালঙ্কার ফলগন্ধপুষ্পমাল্যারাত্রিকাদীন্যুপকল্পয়াঞ্চকুরিত্যর্থঃ । অক্ষবিষয়ং তেষামিন্দ্রিয় গোচরীভূতং । ননু তর্হি তস্য বিষয়ত্বং প্রসক্তং তত্র সহস্রার ক্রতর্জনমাহ স্বসমাধেস্তেষাং স্বহৃদি ব্রহ্মাকারে ব্রহ্মানন্দানুভবস্যাপি ভাগ্যং মূর্ত্তিমদিত্যর্থঃ । অহো এতদর্শনে নৈবাস্মাকং সমাধিরপি সফলো বভূবেতি তেহমন্যন্ত তদপি তজ্রপাদেবিষয়ত্বং কোমূঢ়ঃ সংভাবয়েদিত্যি ভাবঃ । হংসবৎ শ্রী যযৌস্তয়োরুভয়তশ্চলতো ব্যাজনয়ো র্যঃ শিবোহনুকুলো বায়ুস্তেন লোলন্তশ্চলন্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ শুভ্রং যদাতপত্রং তদেব শশীব তত্র কেশরা মুক্তাহারবিলম্বা তেভ্যো গলন্তি শীকরাস্বূনি যস্মিংশ্চ অত্র অতিশয়োক্ত্যা মুক্তাবিলম্বানাং কেশরত্বেন ছত্রস্ত্র অধোমুখসহস্রদলকমলাকারত্বমারোপিতং তেনচ ছত্রস্য শৈত্য মৌগদ্যমাদ্ভবানি ব্যজিতানি ।

আমি নিষ্কামদিগকেও ঐশ্বর্য্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৩৭ ॥

যাহা হউক, ভগবান্ এইরূপে আগমন করিলে সেই মুনিগণ আপনাদিগের সমাধি দ্বারা লভ্য ফল স্বরূপ যে ব্রহ্ম তিনি যেন নয়নগোচর হইলেন এইরূপ জ্ঞান করিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন, যদিও ভগবান্ পদব্রজে আসিতেছিলেন তথাচ তাঁহার ভূত্যগণ গমনোচিত ছত্র পাছুকাদি সঙ্গে সঙ্গে আনয়ন করিতেছিল । অপর তাঁহার দুই পার্শ্বে হংসবৎ শুভ্র বর্ণ দুই ব্যজন এবং মস্তকে খেত ছত্র ধৃত হইয়াছিল । সেই ছত্রের চতুর্দিকে মুক্তাহার লম্বিত থাকাতে অনুকূল শোভন পবনের সঞ্চারে

হংসশ্রিয়ো বর্জয়নয়োঃ শিববায়ুলোল গুভ্রাতপত্র শশিকেশর শীকরাস্মুং ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদস্মুখং স্পৃহণীয়ধাম মেহাবলোককলয়া হৃদি সংস্পৃশন্তং ।

শ্রামে পৃথাবুরসি শোভিতয়া শ্রিয়া স্বচূড়ামণিং স্তভগয়ন্তমিবাত্তাধিধ্যং ॥ ৩৯ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

গুভ্রং যং আতপত্রং তদেব শশিসাদৃশাচ্ছশী ভস্য কেশরা মুক্তাহার বিলম্বাঃ তেভ্যো গলন্তি শীকরাস্মুনি বস্মিন্ তং । শীকরোহ
স্মুখণা ॥ ৩৮ ॥

কুংসস্য দ্বারপাল মুনিবৃন্দস্য প্রসাদে স্মুখং স্পৃহণীয়ানাং গুণানাং ধাম স্থানং মেহাবলোক কলয়া সপ্রেমকটাক্ষেণ হৃদি সংস্পৃশন্তং
স্বয়ন্তং ত্রৈলোক্য বিবক্ষা পক্ষে সত্যলোক পর্যন্তঃ যঃ স্বর্গঃ তস্ত চূড়ামণিবৎ স্থিতং স্বধিধ্যং বৈকুণ্ঠং স্তভগয়ন্তং শোভয়ন্তং ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রলম্বাঃ অত্র ছত্রস্য শশিতয়া কেশরাণাং শীকরাস্মুত্বেন রূপকং । শশিসম্বন্ধিহাচ্ছীকররূপাণামস্মুনাং মৃতত্বং লভ্যতে ॥ ৩৮ ॥

কুংসপ্রসাদেতি । কুংসঃ পূর্ণো যো মুনিষু প্রসাদ স্তেন স্মুখং মনোহরবস্ত্রং পার্শ্বদয়োস্ত প্রসাদো ন স্মুটঃ । এতৌ দ্বা
বিত্যাতিবক্ষ্যমাণবিরোধঃ । যদ্বা কুংসস্য দ্বারপালমুনিবৃন্দস্য প্রসাদে স্মুখমিতি । স্পৃহণীয়ানাং গুণানাং ধাম স্থানমিতি
তত্তদগুণানাং তাদৃশত্বং দর্শিতং । মেহাবলোকেতি বিলাসস্য স্বস্থভোগস্থানানি নিত্যানন্দরূপত্বাৎ তেষাং চূড়ামণিং আত্ম-
ধিধ্যং স্বরূপ স্থানং ত্রিবেকুণ্ঠং । তাদৃশে হৃদ্যুরসি শোভিতয়া রেখারূপয়া শ্রিয়া কৃষ্ণা স্তভগয়ন্তমিব তত্র ভূষণবিশেষঃ নিদধান-
মিব ইবেতি বাক্যালঙ্কারে । অনেন ত্রিবেকুণ্ঠস্য নিত্যং সর্বোৎকৃষ্টত্বং । উক্তঞ্চ তদ্বিশ্বগুর্ভিত্যাদৌ আপুঃ পরাং মুদমপূর্ব
মিত্যাদি । বক্ষ্যতে চ অথ তে মুনয়ো দৃষ্টা নয়নানন্দভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠঞ্চ স্বয়ং প্রভুং । ভগবন্তঃ পরিক্রম্য
প্রণিপত্যাহুমান্য চ । প্রতিজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ সংশন্তো বৈষ্ণবীঃ শ্রিয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী ।

তথা শীকরাস্মুনাং শশিসম্বন্ধিত্বেনানুতত্বং ॥ ৩৮ ॥

স্তভক্তাভ্যামভিশাপদায়িষ্মাস্থ নজানীমহে ভগবানন্তঃ কুপাতি নবেতি সংশয়সিদ্ধিমগ্ধেষু কুংস আভ্যন্তরো বাহুশ্চ যঃ
প্রসাদস্তেন স্মুখং অতএব হস্ত হস্তাস্থ প্রভূতপ্রসাদ এব পূর্ণ উপলভ্যত ইত্যন্ত রূপসমুনিবৃন্দস্য নেত্রাদীন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃহণীয়ানাং
সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য সৌরভ্য সৌকুমার্য্যাকার্য্যোদার্য্যানাং ধাম পূর্ণাঙ্গদং । হাহস্তাবয়োত্র ক্ষাপানলদগ্নয়োৰধঃ পততো রীদৃগদর্শন
মাধুরী পুনর্নঘটিষ্যত ইতি খেদাৰ্ণবনিমগ্নৌ রুদন্তৌ জয়বিজয়ৌ প্রতি যঃ মেহাবলোকস্তস্ত কলয়া কৌশলেন তত্রতা জনানাং
সর্বেষামেব হৃদি সংস্পৃশন্তং অহৌ ভক্তবাসনামিতি মনো লোভয়ন্তঃ শ্রিয়া বাসন্তনোন্ধে স্বর্গরেখারূপেণ স্থিতয়া স্বচূড়ামণিং
সত্যলোকান্তানাং স্বর্গাণাং চূড়ায়ঃ মণিমিব স্বধিধ্যং বৈকুণ্ঠং স্তভগয়ন্তং ধন্যঃ ন বৈকুণ্ঠো যত্রত্যাঃ স্বর্গ রেখাময়ীঃ লক্ষ্মীঃ ভগবদ্বক্ষসি
বিলোকয়ন্তীত্যেবং সৌভাগ্যবন্তঃ কুর্ন্তুং এবমগ্রেপি ব্যাখ্যেয়ং । অত্র কুপামাধুর্য্যরূপমাধুর্য্যে তন্মনো নেত্রাভ্যামন্তুভূতে
জ্ঞেয়ে ॥ ৩৯ ॥

তৎসমুদায় সঞ্চালিত হইতেছিল এবং তাহা হইতে অশ্রুকণা বিগলিত হইয়া ভগবানের গাত্র স্পর্শ
করিতেছিল ॥ ৩৮ ॥

ভগবানের মুখ প্রসাদে বোধ হইতেছিল যেন মুনিবৃন্দ ও দ্বারপাল সকলেরই প্রতি প্রসন্ন হইবেন,
ফলতঃ তিনি স্পৃহণীয় সমস্ত গুণের আধার স্বরূপ, স্ততরাং তাঁহার সপ্রেম কটাক্ষেই সকলের হৃদয়ে
স্থানান্তর হইতেছিল । আর কমলা তাঁহার বিশাল শ্রামবর্ণ বক্ষঃস্থলে শোভমানা হওয়াতে তিনি
তদ্বারা সত্যলোকের চূড়ামণি স্বরূপ বৈকুণ্ঠের শোভা বৃদ্ধি করিতেছিলেন ॥ ৩৯ ॥

পীতাংশুকে পৃথু নিতম্বিনি বিষ্ফুরন্ত্যা কাঞ্চ্যালিভির্বিরুতয়া বনমালায়া চ ।

বল্লু প্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতাস্তাংসে বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জং ॥ ৪০ ॥

বিদ্যুৎ ক্ষিপন্মকর কুণ্ডল মণ্ডনাহ' গণ্ডস্থলোন্নসমুখং মণিমং কিরীটং ।

দোদ'গু ষণ্ডবিবরে হরতা পরাক্ষ্য হারেণ কঙ্করগতেন চ কৌস্তভেন ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথুনিতম্বঃ আশ্রয়ত্বেন বিদ্যতে যন্ত তস্মিন্ পীতাংশুকে অলিভিনাদিতয়া বনমালায়াচ যুক্তং । স্তম্ভগয়ন্তমিতি পূর্বেণৈব বা সম্বন্ধঃ । বল্লু প্রকোষ্ঠেষু বলয়ানি যস্য । গরুড়স্য স্কন্ধে বিন্যস্ত একো হস্তো যেন ইতরেণান্যোনাঙ্গং ধুনানং লীলাকমলং ভ্রাময়ন্তং । বিন্যস্তেতি পাঠে বল্যাদি হস্তস্য বিশেষণং ॥ ৪০ ॥

স্বকাস্ত্যা বিদ্যুতঃ ক্ষিপন্তী যে মকরাকারে কুণ্ডলে তয়োর্মণ্ডনস্যাহে গণ্ডস্থলে যস্মিন্ তচ্চ তদ্বনসঞ্চ মুখং যস্য মণিযুক্তং কিরীটং যন্ত দোদ'গুনাং ষণ্ডং সমূহঃ তস্য বিবরে মধ্যে বক্ষঃস্থলে স্থিতেন হরতা মনোহরেণ বিহরতেতি বা । পরাক্ষ্য উৎকৃষ্টঃ তেন হারেণ কঙ্করায়ং স্থিতেন ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পীতাংশুকে ইত্যত্র কাঞ্চ্যা বনমালায়া চেতি উপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ৪০ ॥

হরতা মনোহরেণ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পৃথুনিতম্ব আশ্রয়ত্বেন বর্ততে যস্য তস্মিন্মিতি নিতম্বোয়ং মমৈব নান্যস্যেতি পীতাংশুকেন তত্র স্বীয়সম্ভারোপিতমিতীন্ প্রত্যয়ধ্বনিঃ । তাদৃশে পীতাংশুকে বিষ্ফুরন্ত্যা কাঞ্চ্যেতি পীতাংশুকমপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরি স্ব স্বভারোপ্য স্থিতয়েত্যর্থঃ । তথা তাং কাঞ্চীমপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপরিস্থিতয়া বনমালায়া কীদৃশ্যা অলিভির্বিরুতয়েতি বনমালামপি স্বাস্পদীকৃত্য তদুপাখ্যলিভিঃ সম্ভারোপিতমিত্যালিভ্য এব সর্কতোপি সাম্রাজ্যং ভগবতা দত্তমিতি ভাবঃ । তৃতীয়াস্তানামাত্মা ধিক্যং স্তম্ভগয়ন্তমিতি পূর্বেণৈবান্বয়ঃ । বল্লু মনোহরং প্রকোষ্ঠে বলয়ং যত্র তদ্ব্যখ্যাদেবং গরুড়স্কন্ধে বিন্যস্ত বামহস্তং । বিন্যস্যেতি পাঠে বল্লিত্যাদি হস্তস্য বিশেষণং ইতরেণ দক্ষিণহস্তেন কমলং ভ্রাময়ন্তমিতি লীলাকমল ভ্রামণমিষেণ মুনীনাং হৃদয়কমলং ব্রহ্মাস্বাদস্বস্থিরমপি সমাধুর্ধ্যদর্শনয়া চপলীকূর্কস্তং তেনচ হে মুনয়ো যন্নির্বিশেষস্বরূপানন্দাং সর্বোত্তমত্বেন নিশ্চিভাং সংপ্রতি কথং চিত্তং চালয়ত তত্রৈব কিং নস্থিরী কূর্কক্ষে মা স্বনিষ্ঠাং ত্যজতেতি মুনিষু নশ্বদ্যোতিতং ॥ ৪০ ॥

স্বকাস্ত্যা বিদ্যুতঃ ক্ষিপন্তী যে মকরাকারে কুণ্ডলে তয়োরাপি মণ্ডনাহে গণ্ডস্থলে যত্র তচ্চ তথা উন্নসংমুখং যস্য তং দোদ'গুনাং ষণ্ডং সমূহ স্তম্ভ বিবরে মধ্যে হরতা মুনীনাং চিত্তং চোরয়তা অতএব চৌর্য্য হেতুক ভয়েনৈব ভূজচ্ছিদ্রে প্রবিশতেত্যর্থঃ । পরাক্ষমূল্য হারেণ কঙ্করশব্দেনাত্র বক্ষসোহভিধানং । যদ্বা । কঙ্করাভ্যাং সকাশাং স্বর্ণস্থত্রদ্বারা গতেন বক্ষঃ পর্য্যন্তং লম্বিতেন কৌস্তভেনেতি পূর্ববদন্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অপর তাঁহার বিস্তৃত নিতম্ব দেশে পীতবসনোপরি শোভমান কটিভূষণ এবং বক্ষঃস্থলে বনমালা লম্বিতা ছিল ও প্রকোষ্ঠে মনোহর বলয় সকল শোভা পাইতেছিল । আর তিনি আপনার বামহস্ত স্বীয় বাহন গরুড়ের স্কন্ধে দিয়া দক্ষিণ করে লীলা কমল ঘূর্ণমান করিতেছিলেন ॥ ৪০ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থল বিদ্যুতের শোভাধিক্ষেপ কারি মকরাকার কুণ্ডলে মণ্ডনাহ' এবং বদন উচ্চ নাসিকা বিশিষ্ট ও কিরীট মণিময় ছিল । অপর বাহু সমূহের মধ্যদেশ অর্থাৎ বক্ষঃস্থল মনোহর হারে এবং গলদেশ মহাহ' কৌস্তভ মণিতে শোভিত ছিল ॥ ৪১ ॥

অত্রোপস্থমিতিচোৎস্মিতমিন্দ্রিয়াঃ স্বানাং ধিয়া বিরচিতং বহুসৌষ্ঠবাচ্যং।

মহং ভবস্য ভবতাঞ্চ ভজন্তমঙ্গং নেমু নিরীক্ষ্য ন বিতৃপ্তদৃশো মুদা কৈঃ ॥ ৪২ ॥

তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দকিঞ্জঙ্কমিশ্রতুলসীমকরন্দবায়ুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কিং বহুনা সৌন্দর্য্য বর্ণনেন ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং অহমেব সৰ্ব্ব সৌন্দর্য্য নিধিরিত্যহংকরণং তত্র ভগবৎ সৌন্দর্য্যে উপস্থঃ অন্তং গতমিতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং ভূতৈঃ স্বমনসোবং বিতর্কিতমিত্যর্থঃ। কুতঃ বহুনা সৌষ্ঠবেন সৌন্দর্য্যেণ আচ্যং যুক্তং কিঞ্চ মহং মম ভবস্য ঈশ্বরস্য ভবতাঞ্চ কুতঃ ভজন্তঃ মুক্তিং প্রকটয়ন্তঃ। অচক্ষত নিরীক্ষ্য চ কৈঃ শিরোভিমূদা নেমুঃ নমস্চক্রুঃ ন বিশেষণ তৃপ্তাঃ দৃশো নেত্রাণি যেবাং তে ॥ ৪২ ॥

স্বরূপানন্দাদপি তেষাং ভজনানন্দাধিক্যমাহ তস্য পদারবিন্দয়োঃ কিঞ্জঙ্কৈঃ কেশরৈঃ মিশ্রা যা তুলসী তস্যা মকরন্দেন যুক্তো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং পরিচ্ছাদাদীনামপি তাদৃশং বর্ণয়িত্বা পুন স্তম্ভেবাতিমনোহরম্ভমাহ অত্রোপস্থমিতি। ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং গর্ব্বঃ অত্র ভগবতি উপস্থঃ অস্য পরম সৌন্দর্য্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য নিত্যেন লাভেন নিত্যমেবাধিক্যমাবির্ভাবিতমিতি তদীয়ানাং ধিয়া বিতর্কিতং অত্র হেতুঃ বহুসৌষ্ঠবাচ্যং অনন্তস্বরূপ গুণসম্পত্তি যুক্তং। নহেবভূতস্য লক্ষ্যা অপি রহস্যমহানিধিরূপস্য পরম বস্তুনঃ কথং প্রকাশঃ সম্ভবতীত্যত আহ মহমিতি। ভবস্য ভবতাং চান্দ্রমঙ্গীকারং ভজন্তঃ। অস্ববিদ্বয়কমঙ্গীকারং ভজন্ত মিত্যর্থঃ। যদা অঙ্গং ভজন্ত তত্ত্বৎকার্য্যসম্পাদনার্থমাবিশন্তমিত্যর্থঃ। উল্লঙ্ঘিতত্রিবিধসীমাসমাতিশায়িসম্ভাবনং তব পরিদ্রুটিমস্ব ভাবং। মায়াবলেন ভবতাপি নিগৃহমাণং পশ্যন্তি কেচিদিনিশং হৃদনন্যভাবা ইতি বৎ ভক্তিরেবৈবনং নয়তি ভক্তিরেবৈবনং দর্শয়তীত্যাदि ক্রতেঃ। তথাভূতং তমচক্ষতেতি। নিরীক্ষ্য চ মুদা কৈঃ শিরোভি নেমুঃ। অবিতৃপ্তদৃশ ইতি পশ্যন্ত এব শিরোভি নেমু রিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তস্যোতি। অত্র পদয়োঃ রবিন্দকিঞ্জঙ্কমিশ্রা যা তুলসীতি ব্যাখ্যেয়ং। অরবিন্দ কিঞ্জঙ্ক তুলসৌ চ তদানীং বনমালাস্থিতে এব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিং বহুনা ইন্দ্রিয়া উৎস্মিতং অহমেব সৰ্ব্বসৌন্দর্য্যগাং নিধিরিত্যহংকরণং অত্র ভগবৎ সৌন্দর্য্যে উপস্থঃ অন্তং গতং ইতি স্বানাং ভক্তানাং ধিয়া বিরচিতং ভূতৈঃ মনসোবং বিতর্কিতমিতি স্বামিচরণাঃ পরমসৌন্দর্য্যাদিগুণশালিনঃ কান্তস্য লাভেন তস্য উৎস্মিতং গর্ব্ব উপ আধিক্যেন স্তম্ভমাবির্ভাবিতমিতি সন্দর্ভঃ। যদা অত্র ভগবতি উপস্থঃ ব্রহ্মাদিভিরাদ্যায়াপি রূপ-গুণমাধুর্য্যৈঃ সর্ব্বতঃ প্রেষ্ঠয়াপি ময়া উপসর্জনী ভূতমপ্রদানীভূতমিত্যর্থঃ। ইতি হেতুনা চকারাৎ প্রেমাচ ইন্দ্রিয়া লক্ষ্যা উৎকৃষ্টং স্মিতং ধন্যাহং যস্য ঈদৃশং প্রেমানিত্যানন্দোৎ উল্লাসো যস্মাত্তথাভূতমঙ্গং ভজন্তঃ সমুচিতবস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ শোভয়ন্তঃ নতু শঙ্কুমিব স্তনদরমপ্যঙ্গং ভস্মাদিভির্বিরূপয়ন্তমিত্যর্থঃ। দৃশ্যতে চ স্বাক্ষপরিষ্কারেপি পূজাদিশব্দ প্রয়োগঃ। পাদয়ো-রল্পপূজতি সামুদ্রিকাদৌ। তচ্চ পরঃ সহস্র কিঙ্করদ্বারৈবেত্যাহ। স্বানাং স্বাক্ষপরিচারকাণাং ধিয়া নিত্যানিত্য বিবিধবস্ত্রাদি শৃঙ্গার বৈলক্ষণ্য বিধায়িন্যা স্তম্ভবুদ্ধ্যেব বহু সৌষ্ঠবাচ্যং বিরচিতং। অঙ্গং পুনঃ কীদৃশং ভবস্য শব্দো ভবতামঙ্গাদীনাঞ্চ মহং মহনীয়ং গন্ধপুষ্পাদিভির্ধ্যানেন দেশান্তরে পূজনীয়মেব নতু তেষামিব বৈকুণ্ঠে সাক্ষাৎ পরিচরণীয়মিত্যর্থঃ। মহ পূজায়ামিত্যস্য চুরাদ্যস্তস্য রূপং। এবম্ভূতং তৎ অচক্ষত ততো বিশেষতন্তং নিরীক্ষ্য চ অতৃপ্তনেত্রাঃ সন্তঃ কৈঃ শিরোভিঃ নেমুঃ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ তানি ভগবদঙ্গমাধুর্য্যাণি তান্ ব্রহ্মানন্দতোপি পরম চমৎকারং প্রাপয়িত্বা শ্বেষু মজ্জয়ামাস্বরিত্তি কিং বক্তব্যং তদেকাদ্

ফলতঃ ভগবানের ঐ মূর্ত্তি-বিবিধ সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ হইয়াছিল, ইহাতে তাঁহার ভক্তগণ এমনত তর্ক করিতেছিলেন, “আমিই সৌন্দর্য্যের নিধি” এই বলিয়া লক্ষ্মীর যে গর্ব্ব আছে তাহা অদ্য অন্তগত হইল। হে অমরগণ! সেই ভগবান্ আমার (ব্রহ্মার) শঙ্করের এবং তোমাদের নিমিত্ত ভজনীয় মূর্ত্তি প্রকটন করিয়া থাকেন, তাঁহার এবম্বিধ সৌন্দর্য্য বিচিত্র নহে। যাহা হউক, মুনিগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া হৃষ্ট চিত্তে মস্তকাবনত করত নমস্কার করিলেন, কিন্তু তাঁহার সৌন্দর্য্য দর্শনে তাঁহাদের নেত্র পরিভৃপ্ত হইল না ॥ ৪২ ॥

মুনিগণ প্রণাম করিলে অরবিন্দ নয়ন ভগবানের পদারবিন্দ কিঞ্জঙ্ক মিশ্রিত। তুলসীর মকরন্দ বায়ু

অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেষাং সংক্ষেভমক্ষরজুষামপি চিত্ততথোঃ ॥ ৪৩ ॥

তে বা অমুষ্য বদনাসিতপদ্মকোষমুদীক্ষ্য স্তন্দরতরাধরকুন্দহাসং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বায়ুঃ স্ববিবরেণ নাসাচ্ছিদ্রেণ অক্ষরজুষাং ব্রহ্মানন্দসেবিনামপি সংক্ষেভং চিত্তেহতিহর্ষং তনৌ রোমাঞ্চঃ ॥ ৪৩ ॥

হর্ষকারিতং সম্ভবমাহ দ্বাভ্যাং তে বৈ কিল বদনমেবাসিতপদ্মস্ত কোষঃ অন্তর্ভাগঃ তং । অসিতপদ্মকোষমিত্যভূতোপমা । স্তন্দরতরে অরুণে অধরোষ্ঠে কুন্দবৎ হাসো যস্মিন্ তং । উৎ উর্দ্ধং বীক্ষ্য লক্ষ মনোরথাঃ সন্তঃ নথা এবাক্রণমণয়ঃ তেষাং শ্রয়ণমাশ্রয়

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

জ্ঞেয়ে । অস্ত তাবৎ ভগবদাভূতানাং তেষামঙ্গোপাঙ্গানাং তেষু ক্ষোভকারিত্বং তৎসম্বন্ধিনো বায়ো রপীতি ভাবঃ অন্যতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

বদনাসিতপদ্মকোষং উৎ উর্দ্ধদৃষ্ট্য বীক্ষ্য পুনঃচার্ক্ষাদৃষ্ট্যভিযুদ্বন্দ্বঞ্চ বীক্ষ্য পুনঃ পুনঃ শ্রীমুখাদি শ্রীচরণপর্যন্তমঙ্গং দৃষ্টেত্যর্থঃ । পশ্চাদ্ভাষ্ট্যবুক্ষ্য মংত্রমান্নিমীলিতে নেত্রে নিদধুঃ অন্তরাপি তদেব দদৃশুরিত্যর্থঃ । যদ্বা ভক্ত্যতিশয়েন পশ্চাদভিযুদ্বন্দ্বমেব দদৃশুরি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সম্বন্ধিবস্ত সম্বন্ধী মারুতোপি তান্ অনিষ্ঠাং চ্যাবয়িত্বা ক্ষোভয়ন্ বিজিগ্যে ইত্যাহ তস্যেতি পদারবিন্দয়োর্থে কিঞ্জকঃ স্বেতাকর্ণ-
কাস্তিমগ্নথরাষ্টমিমাশ্রা যা তুলসী তস্য মকরন্দ সম্বন্ধী বায়ু স্তেষামন্তরন্তঃকরণগতঃ তত্র স্বাধিকারং কর্তুমিব প্রবিষ্টঃ নবাজ্ঞাং
বিনা পরকীয়ান্তঃ পুরপ্রবেশঃ সনকাদীনামিব সহস্রাভূচিত ইতিচেতত্র সত্যমাহ স্ববিবরেণ নাসাচ্ছিদ্রেণ নাসাচ্ছিদ্রেণ থলু
বায়োরৈব বিবরং ভবতি তত্র প্রবেষ্টুং কস্যাজ্ঞাং গৃহীয়াদিতি ভাবঃ । তত্র গত্বা কিমকরোত্তরাহ চিত্ততথোঃ সংক্ষেভঞ্চকার
আদৌ বলাচ্ছিতং সানন্দ বিবর্তে নিপাত্য ক্ষোভয়ামাস ততস্তত্ত্বমপি কম্পাক্ষরোমাঞ্চ স্বেদাদিভিঃ । লোকেহন্যোপি পরকীয়
দেশেষধিকারং চিকীর্ষুঃ প্রথমং তদেদোষাধ্যক্ষং নিবধ্য বিলুপ্ত্য ক্ষোভয়তি ততস্তদেদোষমপি স্বৈশ্বর্য্য সম্মদিতং করোতীতি নহু
ব্রহ্মানন্দ জুষাং তেষাং চিত্তং ব্রহ্মানন্দময়মেব । কথং ভগবদানন্দন্তৎস্বময়ং করোতু তত্রাহ অক্ষরজুষামপীতি এবমেবাস্য মাধুর্যা-
ধিকোন বলবত্বমিতিভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং তুলসীগন্ধেন শোধিত প্রাণানাং তেষামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ প্রাণাধীনত্বাৎ প্রথমং চক্ষুর্ভ্যাং রূপমাধুর্য্য গ্রহণে লক্ষাধিকারাণাং রূপ
মাধুর্য্যস্যচ প্রত্যঙ্গগতবৈবিধ্যেনানন্ত্যাৎ যুগপজ্জিঘৃক্ষ্যামাবেগসঞ্চারিকারিত মানন্দ সম্মদ বৈবশ্যমাহ তে বা ইতি । বৈ নিশ্চিতং
বদনমেবাসিতপদ্মস্য কোষঃ বাহ্যরূক্ষদলপটলরহিতোহন্তর্ভাগস্তমুদীক্ষ্য উৎকৃষ্টমাধুর্য্যত্বেনাস্বাদ্যন্তরাপি স্তন্দরতরেতি অধরমাধুর্য্যমুৎ
কৃষ্টতরং তদুপরিচ হাসপরিহাস মাধুর্য্যমুৎকৃষ্টতমমিতি ভাবঃ । লক্ষাশিষ ইতি পিত্রা ব্রহ্মণা ভ্রাত্রা নারদেনচ ভক্ত্যর্থং যা আশিষঃ
পূর্ব্বং দত্তা স্তৎফললাভাৎ তা লক্ষা ইত্যর্থঃ । অহো চরণসৌন্দর্য্যং কীদৃশমিতি মুখমাধুর্য্যমীষদেব গৃহীত্বা তত্রাত্ত্বা এব তে চরণ
মাধুর্য্যে দত্তেক্ষণা বভূবুরিত্যাহ পুনরিতি নথা এব অরুণমণয় স্তেষাং শ্রয়ণমাশ্রয়ভূতং অভিযুদ্বন্দ্বং পুনরব অথঃ প্রদেশে দীক্ষিত্বা দ্বিষ
দীক্ষ্য নিদধুঃ পুনরপি মুখং বীক্ষ্য পুনঃ পুনরপোবৎ দদৃশুরিত্যর্থঃ । নির্ধ্বজনস্ত নিধানং দর্শনালোকনেক্ষণমিত্যমরঃ এবং শ্রীস্বা-
মিচরণান্ত যুগপৎ সর্কাজ্জলাবণ্য গ্রহণাশক্তেঃ পশ্চাদ্ভিযুদ্ব্য ধ্যাতবস্ত ইত্যাহঃ এবমত্র লক্ষাশিষ ইত্যেচ পিত্রানুবর্ণিতরহা ইত্যভ্যাং
ভক্তরূপানুগামিন্যা ভগবৎ রূপটয়ৈবেষাং ভক্তরূপপত্তাবপি ভগবৎরূপায়্য ভূয়স্বাত্ত্বয়া ব্যপদেশো ভবন্তীতি ন্যায়েন ভগবৎরূপটয়ৈব

তঁাহাদের নাসারন্ধ্র যোগে অন্তর্গত হইল তাহাতে যদিও তঁাহারা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিরন্তর ব্রহ্মানন্দ
অনুভব করিতেন তথাপি তঁাহাদের চিত্তে হর্ষ এবং গাত্রে লোমাঞ্চ হইল ॥ ৪৩ ॥

তঁাহারা উর্দ্ধ দৃষ্টি দ্বারা নীলপদ্মের কোষ স্বরূপ ভগবদ্বদনে অরুণবর্ণ মনোহর অধর এবং কুন্দ পুষ্প
সদৃশ হাস্য অবলোকন করিয়া অতীব হ্রষ্ট চিত্ত হইলেন । পুনর্ব্বার অধো দৃষ্টি দ্বারা তঁাহার চরণ
যুগল যাহা নথ রূপ অরুণ বর্ণ মণির আশ্রয় ছিল তাহা দর্শন করিলেন । এই রূপে এক কালীন সর্ক-
জের লাবণ্য অনুভব করিবার বাসনায় বারম্বার উর্দ্ধ দৃষ্টি ও অধো দৃষ্টি হইলেন, কিন্তু একেবারে

লক্ষাশিষ্যঃ পুনরবেক্ষ্য তদীয়মজ্জি দ্বন্দ্বং নথারুণমগিশ্রয়ণং নিদধুঃ ॥ ৪৪ ॥

পুংসাং গতিং যুগয়তামিহ যোগমার্গে ধ্যানাস্পদং বহুমতং নয়নাভিরামং ।

পৌংস্বং বপুর্দর্শয়ানমনন্যসিদ্ধৈরৌৎপত্তিকৈঃ সমগুণন্ যুতমষ্টভোগৈঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীকুমার উচুঃ ॥

যোন্তুহিতো হৃদিগতোপি ছুরান্ননাং ত্বং নাদৈব নো নয়নমূলমনন্তরাক্ষঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতমজ্জি দ্বন্দ্বং পুনরবেক্ষ্য অধো দৃষ্টা বীক্ষ্য পুনঃ পুনরবেং বীক্ষ্য যুগপৎ সর্কাজ্জ লাভ্যা গ্রহণাসক্তেঃ পশ্চাদ্নিদধুঃ ধাতবন্তঃ ॥ ৪৪ ॥

যোগমার্গে গতিং যুগয়তাং পুংসাং ধ্যানস্য বিষয়ভূতং । বহুমতং অত্যাদরাষ্পদং বহুনাং তত্ত্বদৃশাং সম্মতমিতি বা । পৌংস্বং পৌরুষং বপুর্দর্শয়ন্তং অন্যোষসিদ্ধৈ রসাধারণৈরৌৎপত্তিকৈ নিতৈরগিমাদ্যষ্টৈশ্বর্ধ্যৈযুতং সমগুণন্ সমাগন্তবন্ ॥ ৪৫ ॥

নিত্যং ব্রহ্ম রূপেণ প্রকাশসে ন তচ্চিত্রং ইদানীন্ত পরম মঙ্গলং বিশুদ্ধ সমুদ্র্য প্রত্যক্ষোহসি । অহো ভাগ্যমশ্রাকমিত্যাহঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । নির্কর্ণনস্ত নিধানং দর্শনালোকনেক্ষণমিত্যমরঃ । কোশো বিহীনবাহুদলপটলো হস্তভাগঃ ॥ ৪৪ ॥

পুংসামিতি বহুমতং ব্রহ্মণোহপি ঘনপ্রকাশত্বাদত্যাদরাষ্পদং পৌংস্বং বপুর্দর্শয়ানমিতি । পুরুষস্য গর্তোদশায়িনো গুণাবতার রূপং শ্রীবিরাট্যাং যদ্বপু স্তদভিন্নতঃ স্বং বপুর্দর্শয়ন্তং ন তু ব্রহ্মদিবদন্যাথাত্বেনেত্যর্থঃ । অনন্তেতি অনন্যেন স্বেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ ভূতৈরিত্যর্থঃ । অতএব ঔৎপত্তিকৈঃ তদ্বদেবানাদিসিদ্ধৈরিত্যর্থঃ । অগিমাদ্যষ্টৈশ্বর্ধ্যৈযুতং বিশিষ্টং নতুপলক্ষিতং । অনেন তেষাং স্তব্যাস্পদবিশেষণত্বেন ঐশ্বর্ধ্যোপলক্ষিতসমস্তভগানাং তাদৃশত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবত স্তাদৃশত্বং তাদৃশত্বব্যঞ্জিনীং নিজাং ধৃতিং তেষামেব স্বহৃদাভিব্যক্তীকরণস্ততিবাক্যেন প্রমাণয়তি কুমার উচু রিতি । স্ততিমাহ য ইতি পঞ্চতিঃ । অত্রাক্ষরজুষামপীত্যমুস্তা ব্যাখ্যায়তে নিত্যং ব্রহ্মস্বরূপেণ প্রকাশসে ন তচ্চিত্রং । ইদানীং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সনকাদীনাং ভক্তির্ভক্ত্যেব তেষাং তন্মাধুর্য্যামুভব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

কিন্তু মুমুক্ণামপি শুদ্ধভক্ত্যভাবাতন্মাধুর্য্যমজ্জিযুক্ণামপি তদ্যানং বিনা ন মুক্তিরিত্যাহ পুংসামিতি গতিং মুক্তিং যোগমার্গে রষ্টাঙ্গ যোগৈর্বহুমতং ধ্যানাস্পদমিতি সবিশেষরূপসাব্যস্তা ধ্যেয়ত্বং নারায়ণ স্বরূপমেব বহুনাং সম্মতমিত্যর্থঃ । পৌংস্বং পুরুষ সম্বন্ধি বপুর্দর্শয়ন্ত মিতি মোহিন্যাদি বপুঃস্তরমপি তস্য ভগবচ্ছব্দ বাচ্যং বহুতর মস্তীতি ধ্বনিতং অনন্যেন স্বেনৈব সিদ্ধৈঃ স্বরূপ ভূতৈ- রিত্যর্থঃ । অতএবোৎপত্তিকৈ নিতৈঃ অষ্টভিঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধ রূপা কষ্টৈশ্বর্ধ্যৈর্ভোগৈ নানাবিধ ভক্তৈর্ভক্ত্যা ভূজ্যমানত্বা- দাস্বাদ্যমানত্বাভোগৈঃ । তত্র শব্দাদীনি সৌন্দর্য্য সৌকর্য্য সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য সৌরভ্য বাৎসল্য লীলাশব্দবাচ্যানি সপ্ত মাধুর্য্যনি ভক্তানাং প্রেমাকার ষড়্বিক্রিয়ভোগ্যানি অষ্টমং ভগবচ্ছব্দবাচ্যমৈশ্বর্ধ্যষ্টকং ভক্তৈ মুমুকুভি মুক্তৈশ্চ যথাশক্তি স্বাদ্যত ইতি জ্ঞেয়ং । অষ্টভোগৈ রগিমাদ্যষ্টৈশ্বর্ধ্যৈরিতি কেচিৎ ॥ ৪৫ ॥

অহো মহৎকুপায়া অপারো মহিমা যতো ভগবতা ঈদৃশ সাক্ষাৎকারানন্দমুভাবিতাঃ স ইত্যহো ভাগ্যমশ্রাকমিত্যাহঃ হে অনন্ত অপারমাধুর্য্যৈশ্বর্ধ্যসিকো যন্তুং হৃদ্যতোপি ছুরান্ননামন্তুহিতএব স ত্বং ন কেবল মদৈব নোঙ্গাকং নয়নমূলং রাক্ষঃ প্রাপ্তোসি

উদ্ধাধো দৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, স্তুরাং ঐ বাসনা পূর্ণ না হওয়াতে পশ্চাৎ ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৪৪ ॥

মুনিগণ ধ্যানস্থ হইলে ভগবান্ যে সকল পুরুষ যোগমার্গ দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া থাকেন তাঁহাদিগের ধ্যানের বিষয়ীভূত এবং অত্যন্ত আদরাষ্পদ ও নয়নের আফ্লাদ জনক আপনার পুরুষাকার শরীর দর্শন করাইতে লাগিলেন, তাহাতে মুনিরা ঐ অবস্থাতেই অসাধারণ অগিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্ধ্যযুক্ত সেই ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ঐ মুনি সকল কহিলেন হে অনন্ত ! তুমি হৃদয়স্থ হইয়াও ছুরান্না ব্যক্তিদিগের নিকট অন্তহিত থাক অর্থাৎ তাহারা তোমার দর্শন পায় না, কিন্তু অদ্য আমাদের নিকট তিরোহিত হইতে পারিলে না,

যথৈব কর্ণবিবরেণ গুহাং গতো নঃ পিত্রানুবর্ণিত রহা ভবদুদ্ভবেন ॥ ৪৬ ॥

তং স্বাং বিদাম ভগবন্ পরমাত্মতত্ত্বং সত্বেন সংপ্রতি রতিং রচয়ন্তমেষাং ।

শ্রীমদ্রস্মামী ।

হে অনন্ত যত্নঃ হৃদগতোপি হুরাশ্রনাং অন্তর্হিতো ন ক্ষুরসি । স নোহস্মাকমন্তর্হিতো ন ভবসি । নয়নমূলং ত্বদৈব রাক্ষঃ প্রাপ্তোসি অন্তর্দানাবে হেতুঃ ভবতঃ সকাশাদুদ্ভবো যস্য তেনাস্মাং পিত্রা যর্হি যদৈবানুবর্ণিত রহা উপদিষ্ট রহস্যঃ তদৈব নঃ কর্ণমার্গেণ গুহাং বুদ্ধিং গতঃ প্রাপ্তোসীতি ॥ ৪৬ ॥

নমু পিত্রোপদিষ্টং ভবতামদৃশ্য মাত্মতত্ত্বং । অহস্তন্য এব স্যাৎ দৃশ্যত্বাৎ । নৈবং অস্মাং প্রত্যভিজ্ঞয়া ভেদ নিরাসাদিত্যাহঃ । তমিতি হে ভগবন্ আত্মতত্ত্বমেব পরং তত্ত্বং স্বাং বিদাম বিদ্যঃ প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । নমু নিকৃপাথে রাত্মতত্ত্বস্য কথমীদৃশমৈশ্বর্য্যং শ্রাদত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তু বিগুহসম্বলক্ষণেন স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিশেষেণ প্রকাশিতয়া যন প্রকাশপরতত্ত্বকরূপয়া মূর্ত্যা প্রত্যক্ষোহসি অহো ভাগ্য মস্মাকমিত্যাহঃ হে অনন্ত যত্নঃ দৃষ্ট্যাশ্রনা মন্তর্য়ামি রূপেণ হৃদিগতোহপ্যন্তর্হিতো ভবসি ন ক্ষুরসীত্যর্থঃ । স ত্বং নোহস্মাকং অন্তর্হিতো ন ভবসি । তত্র হেতুঃ যথৈব ভবদুদ্ভবেনাস্মাকং পিত্রাস্তম্যনুবর্ণিতরহাঃ উপদিষ্টচতুঃশ্লোকীপ্রোক্তপ্রেমভক্ত্যাখ্য-
রহস্তঃ প্রোক্তঃ তথৈব কর্ণবিবরেণ তদ্রূপতয়া গুহাং গতো হস্যন্তঃ ক্ষুরসীতি নয়নমূলং ত্বদৈব রাক্ষঃ প্রাপ্তোসি কৃপাটৈশিষ্ট্যেন তথৈব সমাগ্নয়নং প্রবিষ্টঃ তত্রাবিভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তমেবানুভবেন পরমতয়া নিশ্চিন্তি তং স্বামিতি । হে ভগবন্ তং পিত্রোপদিষ্টরহস্তং স্বাং পরমং ভগবল্লক্ষণং যদাত্মতত্ত্বং ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীভগবদগীতানুসারী শুভাশ্রয়ঃ সচ্চিন্তস্ত সর্বগস্য তথাত্মনঃ ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণাদি প্রসিদ্ধং ব্রহ্মণো হি পরমং তদৈব বিদাম প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । কথং তত্রাহঃ সংপ্রতি অধুনা সত্বেন অস্মাংস্বৈতদ্রূপাবির্ভাবেন এতাবস্তং কালং ন জ্ঞাতবন্তো বয়ং অধুনা তু সাক্ষাদনুভবেন নিশ্চিতবস্ত ইত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রত্যভিজ্ঞানাত্মমিত্যাহঃ । এষামস্মাকং ব্রহ্মানুভবিনামপি রতিং রচয়ন্তং অন্যথা রতিরপি ত্বয়্যস্মাকং নোদ্ভবেদিতি ভাবঃ । যদ্বা এষামস্মাকং ব্রহ্মানুভবিনামপি সম্প্রতি সাক্ষাৎকারসময়েহস্মিন্ রতিং রচয়ন্তমিতি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অপিতু পূর্বমসি নমু কদাহমেবং দৃষ্ট আসং তত্র সরসমাহঃ যর্হীতি ন স্মরসি ভবদুদ্ভবেন পিত্রা ব্রহ্মণা অনুবর্ণিতং রহো যস্য সত্বং যদৈব নোহস্মাকং কর্ণমার্গেণ গুহাং বুদ্ধিং গতঃ প্রাপ্তোসি তদৈবেত্যমর্থঃ । ভো ব্রহ্মানুভবিনো মন্তনয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারা-
দপি ভগবৎ সাক্ষাৎকারঃ কোটিগুণিতানন্দঃ সোপি ভবতামস্ত সতু -ভগবান্নীলোৎপলদলগ্রামলঃ পীনাযত চতুর্কোহঃ কটককেয়ুর
কুণ্ডলাদিমণ্ডিতশ্চন্দ্রবদনো বৈকুণ্ঠে বিরাজমানো ভক্ত্যা লভ্যত ইতি তদুক্তশ্রাস্তংপিতুঃ কৃপার্ষাৎচনং যদৈবাপ্রোক্ত তদৈব কারণে
লক্কে তৎফললঙ্কারাবশ্যকত্বাৎ ভাবি কিলাদ্যতনমপি ভগবদর্শনং তদুক্তকৃপাতুল্য কালমেব জাতং জ্ঞানস্তো বয়মাস্মেতি ভক্ত্যা হস্ত
ভগবন্তঃ স্বতন্ত্রোহস্মান্ কৃপয়সি কিন্তু স্বভক্তাধীন এবৈতি স্বদুক্তকৃপায়া মাহাত্ম্যমনির্কচনীয়মেবেতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ এতাবস্তং কালং বয়ং জ্ঞানিন এবাসং সংপ্রতিতু ভক্ত্যা অভূমেতাহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহঃ । তং পিত্রানুবর্ণিত রহস্যং স্বাং সংপ্রতি সত্বেন সাধুত্বেন ত্বংকৃপয়াপীত্যর্থঃ । উদ্ধৃতেন বৈষ্ণবত্বেন হেতুনা বিদাম সাক্ষাদনুভবাম পরমং যদাত্মতত্ত্বমিতি আত্মতত্ত্বমস্মাকং পূর্বমনুভূতমাসীদেব অধুনাতু ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাди স্বত্ত্বক্কৈরুৎকৃষ্টাত্মতত্ত্বমপীত্যর্থঃ । এষাং বৈকুণ্ঠবা-

আমাদের নয়ন গোচর হইলে । প্রভো ! আমাদের পিতা ব্রহ্মা, তোমা হইতে তাঁহার জন্ম হয়, তিনি যৎকালে তোমার রহস্য অর্থাৎ ত্বদীয় ভগবল্লক্ষণ আত্মতত্ত্ব আমাদের উপদেশ দেন তৎকালেই তুমি আমাদের কর্ণপথ দ্বারা বুদ্ধি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ, ইহাতে কি তোমার আর অন্তর্দান হইতে পারে ? ॥ ৪৬ ॥

হে ভগবন্ ! যে সকল মুনি নিরভিমান এবং রাগ শূন্য তাঁহারা দৃঢ় ভক্তিযোগ দ্বারা স্ব স্ব হৃদয়ে যে তত্ত্ব অনুভব করিয়া থাকেন আমাদের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে তুমিই সেই আত্মতত্ত্ব রূপ পরম

যতেন্নুতাপ বিদিতৈ দৃঢ়ভক্তিযোগৈরুদ্যুতয়ো হৃদি বিহু মুনয়ো বিরাগাঃ ॥ ৪৭ ॥

নাত্যস্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদং কিম্বন্যদর্পিতভয়ং ক্রব উন্নয়েন্তে ।

যেহঙ্গ হৃদজি শরণা ভবতঃ কথায়াঃ কীর্তন্যতীর্থযশসঃ কুশলা রসজ্ঞাঃ ॥ ৪৮ ॥

কামং ভবঃ স্বরুজিনৈর্নিরয়েষু নস্তাচ্ছেতোলিবদযদি নু তে পদয়োরমেত ।

শ্রীধরস্বামী ।

আহঃ সত্বেন বিশুদ্ধ সত্ত্ব শ্রীমূর্ত্যা এষাং ভক্তানাং সম্যক্ প্রতিক্ষণং যা রতিঃ প্রীতিঃ তাং রচয়ন্তঃ আদ্যতত্ত্বমেবাহঃ তেহ্নুতাপঃ
রূপা তেন বিদিতৈ জ্ঞাতৈর্দৃঢ়ৈঃ ভক্তিমার্গৈঃ শ্রবণাদিভিঃ মুনয়ো হৃদি যদ্বিহুঃ কীদৃশা উদ্ভূতহৃদয়ো নিরহস্মানাঃ অতএব বীতরাগাঃ ॥ ৪৭

স্বয়মপি ভক্তিং প্রার্থয়িতুং ভক্তানাং সুখাতিশয়মাহঃ আত্যস্তিকং মোক্ষাখ্যমপি তব প্রসাদং তে ন বিগণয়ন্তি নাদ্রিয়ন্তে ।
কিমু কিমুত অন্যাদিভ্যাদি পদং । তে ক্রব উন্নয়ে কজ্জুস্তিতৈঃ অর্পিতং নিহিতং ভয়ং যস্মিন্ তং । হে ভগবন্ যে ভবতঃ কথায়া
রসজ্ঞাঃ কথং ভূতস্য রমণীয়ত্বেনচ পাবনত্বেনচ কীর্তন্যং কীর্তন্যাহং তীর্থঞ্চ যশো যস্য তস্য ॥ ৪৮ ॥

ইদানীং স্বাপরাধং দ্যোতয়ন্তো ভক্তিং প্রার্থয়ন্তে কামমিতি । হে ভগবন্ ইতঃ পূর্বমস্মাকং বৃজিনঃ নাভবৎ ইদানীন্ত সর্বাণ্যপি

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

অন্ত পরমাত্মত ইতি আত্মারামান্তরাহুভবেনাপি ব্যঞ্জয়ন্তি যতো বিরাগাঃ চিত্তং ব্রহ্মসুখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিঁচিদিতি তাদৃশত্বেন
প্রসিক্কা অপি উদ্ভূতহৃদয়ো নিরহস্মারা অপি মুনয়ো যৎ পরমাত্মতত্ত্বং তব রূপাবিদিতৈর্ময়ি ভক্তিরস্ত তে ইতি পৃথিব্যাদাবিব স্বৎ-
রূপামাত্র লৈক্যঃ অতএব দৃষ্টেঃ সালোক্যসাষ্টি ইত্যাদি ন্যায়েন নিশ্চয়ৈ ভক্তিযোগৈর্কিছুরিতি । যথোক্তমাত্মারামাশ্চ মুনয়
ইত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

অথ পূর্বমভেদমতয়োহপি সংপ্রতি স্বরূপানন্দশক্তিবিনাসৈর্কিচিচ্চরিতমতয়ো ভূয়োহপি ভেদাশ্রয়কাং ভক্তিমিব প্রার্থয়িতুং ভক্তা-
নাং সুখাতিশয়মাহঃ নাত্যস্তিকমিতি আত্যস্তিকং মোক্ষ লক্ষণং প্রসাদমপি কিমুতান্যাদিভ্যাদি পদং ॥ ৪৮ ॥

কামমিতি । অনেন তদধিগম উত্তরপূর্বাদ্যয়ো রশ্মেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি ন্যায়েনাসম্ভবতদ্বাবনাং ব্রহ্মজ্ঞানিনামপি স্বেষাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সিনাং রতিং প্রেম রচয়ন্তং নহু ভো জ্ঞানিনো ভক্তিযোগেন বিনা মমেদং সাক্ষারং স্বরূপং নাহুভূয়তে তত্রাহঃ । যদ্বৎকৃষ্টাশ্রয়ত্বং
তে তব দৃঢ়ভক্তিযোগৈরেব মুনয়োহস্মলক্ষণাঃ সনকাদয়ো বিহুর্জানন্তি । নহু কেন লক্ষণেন ভক্তিযোগো জ্ঞাতব্যঃ তত্রাহঃ ।
অনুতাপেন অন্তস্ত্রাভ্যাং শাপদানানন্তরজাতেন পশ্চাত্তাপেনৈব বিদিতৈর্জ্ঞাতৈঃ নহি বীতরাগা নির্কিঁকারা মুনয়ো ভক্তিং বিনাহু-
তপন্তীতি ॥ ৪৭ ॥

স্বং সাক্ষাৎকারস্য কা কথা স্বংপরোক্ষেপি স্বৎকথাকীর্তনানন্দোপি ব্রহ্মানন্দাদধিক ইত্যাহঃ । আত্যস্তিকং মোক্ষাখ্যং সাবুজ্যমপি
তে প্রসাদং স্বংপ্রসাদত্বেন ন গণয়ন্তি নাদ্রিয়ন্তে কিমু কিমুতান্যং ইভ্যাদি পদং । তে ক্রব উন্নয়ে কজ্জুস্তিতৈঃ রর্পিতং নিহিতং ভয়ং
যস্মিন্ তং । তএব কে তত্রাহঃ যেহঙ্গেতি । কথারসজ্ঞাস্তএব কুশলাঃ অন্যে অকুশলিন ইত্যর্থঃ । কথায়াঃ কীদৃশাঃ কীর্তনা-
হাণি পাবনত্বাতীর্থরূপাণি যশাংসি যস্যঃ ভবত ইত্যস্য বা বিশেষণং ॥ ৪৮ ॥

নহু মন্ত্রতা সত্যমীদৃশাএব মোক্ষং নগণয়ন্ত্যেব । স্বেষাং সংপ্রতি কা নিষ্ঠা বঃ শুদ্ধভক্তৌ মুক্তৌ বা তাং স্পৃষ্টং ক্রথ ব্যঞ্জনয়াল

তত্ত্ব, তুমিই বিশুদ্ধ সত্ত্ব শ্রীমূর্তি দ্বারা ভক্তগণের প্রতিক্ষণে রতি রচনা করিতেছ ॥ ৪৭ ॥

প্রভো ! তোমার যশঃ পরম রমণীয় ও অতিশয় পবিত্র, স্মরণ্য কীর্তন্যাহ ও তীর্থ স্বরূপ, যে সকল
কুশল ব্যক্তি তোমার কথার রসজ্ঞ তাঁহার। তোমার আত্যস্তিক প্রসাদ রূপ যে মোক্ষপদ তাহাকেও
গণ্য করেন না, অন্য ইভ্যাদি পদের কথা কি? ফলতঃ ইভ্যাদি পদেও তোমার ক্রভঙ্গিমাত্রে ভয় নিহিত
হয়, তোমার কথা রসজ্ঞ ব্যক্তির সর্বদা নিরতিশয় সুখ সন্তোগ করেন, ইহাতে ঐ পদে তাঁহাদের
কেন প্রবৃতি হইবে? ॥ ৪৮ ॥

হে ভগবন্ ! ইহার পূর্বে আমাদের পাপ ছিল না, এক্ষণে হইল, যে হেতু আমরা তোমার ভক্ত-

বাচশ্চ ন স্তুলসীবদযদি তেহজ্জিশোভাঃ পূর্য্যোক্ত তে গুণগণৈঃ যদি কর্ণরক্ষুঃ ॥ ৪৯ ॥

প্রাচুশ্চকর্থ যদিদং পুরুহুত রূপং তেনেশ নিরুতিমবাপুরলং দৃশো নঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

জাতানি যত স্বভুক্তৌ শশৌ অতঃ তৈঃ স্বভুক্তিভৈঃ নিরয়েষু কামং নোহস্মাকং তবো ভক্ষ্য স্যাৎ হু বিতর্কে যদিহু নশ্চেত স্তে পদয়ো রমেত অলিখ্য কণ্টকৈ রাবিধ্যমানোপি পুষ্পেষু রমতে তদ্বিঘ্নানবিগণয়া যদি রমেত তর্হি অজ্জিভ্যাং শোভা যাসাং তথাচ তুলসী স্বগুণ নৈরপেক্ষ্যেণ হৃদজ্জি সস্বক্কেনৈব শোভতে । তথা যদি নোবাচঃ শোভেরন । যদিচ তে গুণগণৈঃ পূর্য্যোক্ত । কর্ণরক্ষু ইত্যন্তস্য পূরণমিব যাচকরীত্যা প্রার্থয়ন্তে অয়ং হু গুঢ়োহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ষু স্যাকাশত্বাৎ গুণ গণানাঞ্চামূর্ত্তত্বাৎ ন কদাচিৎ পূরণং অতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিষ্যতীতি ॥ ৪৯ ॥

অন্য বয়ং কৃতার্থাঃ স ইত্যাহঃ । হে পুরুহুত বিপুলকীর্ত্তে । যদিদং রূপং প্রাচুশ্চকর্থ প্রকটিতবানসি । দৃশো নেত্রাগি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বহুনরককারিবহুবুজিনাপাতক্ষমাপণেন তয়ো রিখং তৃতগুণো হবি রিতিবৎ সর্কাকুভুজমহন্তমত্বঃ স্থচিতঃ । অহো নিরঙ্গা অপি ভবেয়ু রেব ন তাবতাপি পর্য্যাপ্তং তেভ্যশ্চ নাস্মাকমপি ভয়ং । অত্র তু মূলং দুক্ষলং ভবং পরাধুখীভাব এব স স্বস্মাকং মাভূদিতি সকা-
কু প্রার্থয়ন্তে হু বিতর্কে যদি হু ন শ্চেত স্তে পদয়ো রমেত । তত্রাপ্যলিবদেব কেবলতন্মাধুর্য্যাস্বাদাপেক্ষয়া ন তু ব্রহ্মাহুত্বাপে ক্ষয়া । এবং বাচশ্চত্যাদি অত্র ভক্তাপরাধস্ত ভগবতা ক্ষমা তদিচ্ছামাত্রকৃততৎক্রোধজননাত্তেবামপরাধাভাসত্বেনেতি জ্ঞেয়ং । শ্লোকদ্বয়েহস্মিন্ কেবল্যায়রকেহপি তদ্বক্তৃত্বাৎ কামরূপানানামস্মাকং তদবিরোধিত্বাৎ শ্রেয়ানিতি স্বারসালকঃ ॥ ৪৯ ॥

তথাপিখং কৃতার্থত্বমস্মাকমতি চিত্রমিত্যাহঃ প্রাহুরিতি । অনাশ্রনা মাশ্রন স্তব একান্তভক্তিরহিতানাং অপ্রকটোহপি ইৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যত আহঃ । নোহস্মাকং ভব এব স্তাৎ নতু মোক্ষ ইত্যর্থঃ । তত্রাপি স্বভুক্তিভৈঃ স্বাশুভকর্ম্মভি নিরয়েষু নারকীহপি যোনিষু কস্তত্রাধিকো লাভো মুক্তৌ বা কঃ খল্লাভিস্তমাহঃ । চেত ইতি অলিখ্য কণ্টকৈরাবিধ্যমানোপি পুষ্পেষু রমতে তদ্বৎ বিঘ্নান বিগণয়া যদি রমেতেতি প্রেমা ব্যঞ্জিতঃ । যদিত্যনেন নারক্যামপি যোনৌ ভক্তেঃ সংভবঃ । সত্যাক্ষ ভক্তৌ নরকমপি মোক্ষাহুতমমিত্যাশীস্তাতগু লভ্যতে । অজ্জিভ্যামেব শোভা যাসাং তা ইতি তুলসী যথা স্বশোভায়া অভাবাদন্যত্র ন তিষ্ঠতি অজ্জ্যেগ্যরেব শোভতে তথৈবাস্মাকং বাচোপি হৃদজ্জি রূপ গুণানামবর্ণনএব শোভস্তাৎ নান্যত্র । পূর্য্যোক্তেতি অত্রান্য বার্ত্তা ন প্রবিশিতি । যদ্বা । কর্ণরক্ষু স্য ইত্যন্তস্য পূরণমিব যাচকরীত্যা প্রার্থয়ন্তে । অয়ন্ত গুঢ়োহভিপ্রায়ঃ । কর্ণরক্ষু স্যাকাশত্বাৎ গুণানাঞ্চামূর্ত্তত্বাৎ ন কদাপি পূরণমতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিষ্যতীত্যেবং শ্রবণকীর্ত্তনস্বরগানীত্যানন্দদ্বয়ং মুক্তৌ নাস্ত্যেব তবো সন্তবেদপীতি নিকৃষ্টোপি ভবএব প্রার্থিতো ন মোক্ষঃ । এবমেব নাথ যোনি সহশ্রেণিতি কীটেষু পক্ষিষু মৃগেষু ত্যাদি প্রার্থনা নিক্ষামভক্তানাং স্বভাবএব তেবামহুসংহিতং ভজ্ঞনানন্দ মনহুসংহিতমপি ভবক্ষয়ঞ্চ কুরুতে ইতি ভগবতোপি স্বভাবঃ সর্কত্র দৃষ্টব্যঃ ॥ ৪৯ ॥

এবং স্বদীয়শ্রবণাদ্যানন্দজিক লোভেন হৃৎপরোক্ষময়ো ভবোপি প্রার্থ্যতে । ত্রয়াতু স্বসাক্ষাৎকারামৃতমপি বয়ং তদ্বক্তাপরাধি-

দিগকে অভিশাপ দিলাম, আমাদের আত্মকৃত পাপ নিমিত্ত নরকে বাস হইবে । প্রভো ! যদি স্যাৎ আমাদের চিত্ত তোমার চরণারবিন্দে ভ্রমর সদৃশ হইয়া রমণ করে, অর্থাৎ মধুকর যেমন কণ্টক বিদ্ধ হইলেও পুষ্প সমূহে রমণ করিয়া বেড়ায় তাহার ন্যায় কোন প্রকার বিঘ্ন না গণিয়া যদি আমাদের চিত্ত হৃদীয় চরণারবিন্দে রত হয়, আর যদি আমাদের বাক্য তুলসী তুল্য তোমার চরণদ্বয় দ্বারা শোভমান হয় অর্থাৎ তুলসী যেমন আত্মগুণ নৈরপেক্ষে কেবল তোমার চরণ সম্বন্ধেই শোভা পায় তদ্রূপ যদি আমাদের বাক্য শোভা ধারণ করে এবং তোমার গুণ সমূহ দ্বারা যদি আমাদের কর্ণরক্ষু পরিপূর্ণ হয়, তাহা হইলে আমাদের যথেষ্ট নরক হউক তাহাতে কিছু ক্ষতি হইবে না ॥ ৪৯ ॥

হে বিপুলকীর্ত্তে ! তুমি এই যে মূর্ত্তি প্রকটিত করিলে ইহা দ্বারা আমাদের নেত্র অতিশয় পরিচ্ছন্ন

তস্মা ইদং ভগবতে নম ইচ্ছিধেম যোহনাত্মনাং হুরুদয়ো ভগবান্ প্রতীতঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অনাত্মনাং অজিতেন্দ্রিয়াণাং হুরুদয়ঃ অপ্রকটোপি ইং ইথং যঃ প্রতীতোহসি তস্মৈ তুভ্যং ইদং নমো বিধেম ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইথং যঃ প্রীতোহসি তস্মৈ তুভ্যং নম ইদং বিধেমিতি। অত্রৈতদ্বাক্তং ভবতি এভে ব্রহ্মবিদ্যাসিদ্ধানাং পরাবরগুরুণামপি গুরবঃ। অতএব পরমহংস মহামুনে নামিত্যুক্তং তং স্বামহং জ্ঞান ঘন স্বভাব প্রকৃত মায়াগুণ ভেদ মোহৈঃ। সনন্দনাদৈ হৃদি সংবি-
ভাব্যমিতি শ্রীমদংশুমদ্বাক্যাদৌ ইহাশ্রুতং সম্যক্ জগাদ মুনয়ো যদচক্ষতশ্রুতি ব্রহ্ম বাক্যাদৌ তস্মৈ মৃদিতকষায়ায়
তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমার শ্রুতোচ। তথা প্রসিদ্ধং। আসন্নাত্মভবস্যৈব তৎ সিদ্ধশ্রুতিমাদিভি বিম্বোহপি
সংবিভাব্যঃ। নতু সিদ্ধাত্মভবস্য। তং সপ্রপঞ্চমধিকৃত সমাধিযোগঃ স্বপ্নং পুনর্ভজতে প্রতিবুদ্ধ বস্তুরিতি শ্রীকপিলদেব
বাক্যং। অতএব তেষাং প্রকৃত মায়াগুণ ভেদ মোহানাং ক্রোধাদিকমপি হৃদ্যট ঘটনকারিণ্যা শ্রীভগবদ্বিচ্ছ্যৈব জাতঃ
ইতি তৈরপি ব্যাখ্যাতং। ভদেব তেষাং সতত ব্রহ্মানন্দ মগ্নঃ সিদ্ধঃ। তদ্বাক্তং অক্ষর জুষামপীতি শ্রুতে চান্যত্র ব্রহ্মজুষামবিক্রিষ্ট
চিত্তং। তথা সপ্তমে শ্রীনারদবাক্যং কামাদিভি রনাবিক্রং প্রাশাস্তাখিলবৃত্তি যং। চিত্তং ব্রহ্মসুখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহি
চিদিতি। তথাপি তেষাং ভগবদানন্দাক্রষ্টচিত্তত্বমুচ্যতে। এবমন্যোষামপ্যাত্মারামাণাং তাদৃশত্বং শ্রুতে স্বস্বনিভৃতচেতা
স্তদ্বদস্তাত্ত্ব ভাবোপযুক্তি রুচির লীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদিষু। অথ লোকসংগ্রহার্থেইব তেষাং ভক্তিপ্রক্রিয়া প্রাচীনসংস্কারবশা
দ্বা। নৈব উভয়ত্রাপি বাসো যথা পরিহৃতং মদিরামদাক্ত ইতি বস্ত্রাবেশাসংভবাং দৃশ্যতে স্নানাদ্রানাবেশঃ মানসা মে স্মৃতা
যুগ্মং পূর্বজাঃ সনকাদয়ঃ। চেরুর্কিহায়সা লোকাল্লেকেষু বিগতস্পৃহা ইত্যাদ্যভিধানাং ভগবতি স্বাবেশঃ। পরমহংস মহামুনে নামি-
মশেষণীয় চরণাবিত্যত্র যাদৃচ্ছিকতা বিবোধ্যাবেশণীয়ভিধানাং। পঞ্চমে তু অসঙ্গনিশিতজ্ঞানানলবিধুত্যাশেষমলানাং ভগবৎ
স্বভাবানামাত্মারামাণাং মুনে মানবরত পরিগুণিতগুণগণ্যেত্যত্র গদ্যো তদেকনিষ্ঠত্বমপ্যুক্তং। অজিতরুচিরলীলাকৃষ্ণসার ইত্যত্রৈব
চ। অত্রাপি তেনেশ নিবৃত্তিমবাপু রণং দৃশো ন ইত্যাদৌ সুখদহমপি সাক্ষাদেবোক্তং। অত্র পূর্বোক্তহেতোশ্চ স্ততো
প্রভাতোপালম্ব্য প্রসঙ্গাচ্চ স্নেহাবলোককলয়া হৃদি সংস্পৃশ্যমিতি সাক্ষাত্ত্বেনৈব দৃশ্যমেব সুখং জাতমিত্যানাসক্তিরেব ব্যঞ্জি-
তেতাপি ন ব্যাখ্যেয়ং। তস্মাদাত্মারামাণাং রমণাস্পদত্বাৎ ব্রহ্মাখ্য মায়াবশেষেব শ্রীভগবান্। তত্রাপি চকারাং তেষাং সংক্ষেপে
মক্ষরজুষামপি চিত্ততত্ত্বোরিতি শ্রবণাৎ ততোহপি স্বনপ্রকাশঃ তত্ত্বদ্বিচিত্র শ্রীভগবদঙ্গোপাসাদ্যভিনিবেশদর্শনাদানন্দবৈচিত্রী
চোপলভ্যতে। সা চাত্মথামুপপত্তা স্বরূপশক্তিবিলাসরূপৈব ইতি। নতু ভবতু তেষামানন্দাধিক্যাং তস্মিন্নির্কিষেযস্বরূপানন্দস্যৈব
ঘন প্রকাশতা উপাধিবৈশিষ্ট্যাৎ। যতঃ বিগুহসস্বস্তাবিতায়াং চিত্তবৃত্তৌ যদ্বাক্তম্।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নোপি পায়িতাঃ স্নেতাহো তে ক্ষমায়া এতাবতী সীমা কারুণ্যস্বপারমিত্যাহঃ। প্রাহুরিতি পুরু যথাস্যাৎ পুরুভিবহুভির্ভক্তৈ-
রাহুত হে নারায়ণবিষ্ণো গোবিন্দ রূপয় দর্শনং দেহীত্যাহুত তেন স্বভক্তাহ্বানোথ রূপাপরবশেনৈব ভবতা স্বরূপমাবিস্কুর্ততা
বরমপি কৃতার্থীকৃত্য ইতিভাবঃ। দৃশো নেত্রাপি বুদ্ধিবৃত্তয়ো বা। ইদং নম ইতি মুর্দ্ধস্থ ধৃতানজলীন দর্শয়ন্তি। ইং ইথং।
যদ্বা ইদ্রিতি নম ইত্যস্য বিশেষণং শ্রীচরণারবিন্দং প্রতিগচ্ছদিতার্থঃ। অনাত্মনাং আত্মা স্বং সেব্যত্বেন বর্ততে যেষাং তেষাং
হুরুদয়ঃ। স্নেহেণ যেষাং স্বং হুরুদয়ন্তে অনাত্মনঃ আত্মশূন্যামৃতকা এবতি ভাবঃ প্রতীতঃ উলূকানাং সূর্য্যইব হৃদর্শএব নিশ্চিত
ইত্যর্থঃ। অত্র সমস্তাত্মারাম মুকুটমণীনাং লক্কনিরন্তরব্রহ্মাত্মভাবানাং শ্রুতাবপি তস্মৈ মৃদিতকষায়ায় তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্
সনৎকুমার ইত্যাদিবাক্যে প্রসিদ্ধানাং ভক্তাবীদৃশ প্রার্থনা লিঙ্গেনৈব ব্রহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দশ্রাদিক্যেহবগতে ভগবদ্রূপনাম
গুণপরিচ্ছদ ভক্তধায়া চিত্তবনাকারত্বং স্বতএব লক্কং তথা ভূতত্বং বিনা ভক্তেরসিকেরপ্রেচ কাপিলেয়ে নিগুণত্বধায়া বক্ষ্যতে। মুক্তা
নামপি ভক্তির্হি নিত্যানন্দ স্বরূপিনীতি ভারততাৎপর্য্যে প্রমাণিতা শ্রুতিশ্চ। তথা আপ্রাণায়নাতত্রাপিহি দৃষ্টমিত্যত্র মাধবভাব্য
প্রমাণিতা সৌপর্ণশ্রুতিঃ। সর্বদৈনমুপাসীত যাবন্মুক্তিমুক্তা ছেনমুপাসত ইতি। অতএব প্রহ্লাদ বলি প্রভৃতি মহাভাগবতসম্বন্ধ
মন্তিপ্রেত্যা শ্রীবিষ্ণুপুরাণেপ্যুক্তং। পাতালে কস্য ন প্রীতি র্বিগুহ্যম্যপি জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

হইল। হে ঈশ! তুমি স্বয়ং ভগবান্ অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের নিকট অপ্রকট হইয়াও এই প্রকারে
যে তুমি জ্ঞান গোচর হইলে এ জন্য তোমাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্যুত
মৈত্রেয় সম্বাদে বৈকুণ্ঠবর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতএব শ্রীবিগ্রহাদি পরব্রহ্মণো রভেদবাক্যমপি তদাত্মতাদাত্ম্যাপেক্ষ্যৈব অতএব তত্র তত্রোপাধাবেক এব নির্ভেদ
পরমানন্দঃ সমুপলভ্যতে নতু বিশেষাকারগন্ধোহপি। তত্ত্বপাথে রপেক্ষগন্ত প্রতিপদতদানন্দসমাধিকৌতুকনিবন্ধনং তস্যাং কথ
মনেন প্রমাণেন তত্ত্বপাধীনামপি পরমাত্মাকারত্বং সাধ্যত ইতি চেৎ উচ্যতে ভবন্মতে তাবদ্ যচ্ছুদ্ধচিত্তবৃত্তৌ পরব্রহ্ম ক্ষুরতি তৎ
সম্যগেব ক্ষুরতি। ভেদাংশপরিত্যাগেনৈব ব্রহ্মবিদ্যাঙ্গীকারাৎ। অসম্যাগ্ জ্ঞানস্য তদ্বানঙ্গীকারাত্তেন কৈবল্যাসম্ভবাচ্চ। অতো
ন বিগ্রহাদাবধিকাবিভাবাদঙ্গীকারো যুক্ত্যতে। কিঞ্চ বিশুদ্ধসত্ত্বময়া বিগ্রহা বিলক্ষণোপাধয় ইতিবদত স্তব কোহভিপ্রায়ঃ। কিং
তৎ পরিণামাস্তে তৎপ্রচুরা বা। নাদ্যঃ বজ্রোহসম্ভাবেন পরিণামাসম্ভব ইতি যুক্তং। নচাস্ত্যঃ যেষু বিগ্রহাদিষু তৎপ্রাচুর্য্যং তে
মিশ্রসত্ত্বস্য কার্যভূতা ইত্যর্থাপত্তেঃ নত্বং বিশুদ্ধং শ্রয়তে ভবানস্থিতাবিত্যাদিবচনজাতে বিশুদ্ধপদে বৈয়র্থ্যমিতি চোক্তমেব। অস্ত
বা বিমিশ্রত্বং তথাপি তাদৃশব্রহ্মক্ষুরণযোগ্যতৈব ন সংভবেৎ কিং পুনর্কিংশেষেণেত্যাশ্বেদেণবিশ্বত্বেতি স্যাৎ। অথাৎ বিশুদ্ধসত্ত্বাশ্রয়
ত্বেন তেহপি তদ্রূপতয়েবোচ্যন্তে। ততশ্চ তেষুভূতাত্মগুণসত্ত্বৈ তস্মিন ব্রহ্মানুভবতীতি চেৎ তদযুক্তং কল্পনাগোরবাৎ। তে
হচক্ষুতাত্মবিষয়ং স্বসমাধিভাগ্যমিতি সাক্ষাদেব গোচরীকৃতত্বেনোক্ততয়া পরস্পরাদৃষ্টত্বপ্রতিঘাতাচ্চ তস্য গুণসত্ত্বস্য প্রাকৃতত্বত্ব
নিষিদ্ধমেব তস্মান্ন তে প্রাকৃতসত্ত্বপরিণামা ন বা তৎপ্রচুরাঃ কিন্তু স্বপ্রকাশতালক্ষণগুণসত্ত্ব প্রকাশিতা ইতি প্রাক্তনমেবোক্তং ব্যক্তং
অতএব তেষামুপাধিহীনাক্রতে স্তত্ত্বদানুভবানন্দবৈচিত্রী চ সম্পদ্যতে তথৈব তমেবংভূতমচক্ষতেতি তত্ত্ববিষয়সৌন্দর্য্যবর্ণনং প্রস্তু
তোপকারিত্বাৎ সার্থকং স্যাৎ অথবা অথগুণসত্ত্বময়ত্বকথনমাত্রেনৈবাভিপ্রেতসিদ্ধেঃ। অতএব নিরীক্ষ্য চ ন বিতৃপ্তদৃশঃ ইতি দৃক্
সম্বন্ধিত্বাক্ষপকৃষ্টেবাতৃপ্তিকৃতা তথৈব চশকেনৈবাক্ষরজয়িত্বং পদারবিন্দপরিমূল্যাক্ষকবায়ুলক্ষণস্য তদ্বিশেষস্য দর্শিতং। অন্যথা
উভয়ত্রাপি ব্রহ্মানন্দশ্চৈব নির্কিংশেষতয়োলভ্যমানত্বৈ বিদ্যাভূষামণীত্যাধি প্রধানমেবোচ্যতে উপাধিযুগলশ্চৈব মিথঃ স্পর্ধিত্ব
প্রাপ্তেঃ। অনেনাক্ষরানুভবস্বত্বজয়িত্বকথনেন বশিষ্ঠাদীনাং পুত্রশোকাদিকমিব তদাবেশাভাস এবায়মিত্যপি নিরন্তরং। এবমেবোক্তং
শ্রীস্বামিভিরপি স্বরূপানন্দাদপি তেষাং ভজনানন্দাধিক্যমাহেতি। তস্মাদস্তি বৈচিত্রমপি। অতএব তৈরপি চিত্রতয়েব প্রার্থিতং
চেতোহলিবদ্ যদি হু তে পদয়ো রমেতেত্যাদৌ। অর্কে চেন্দ্রধুবিন্দেত কিমর্থং পর্তং ব্রজেদিতি ত্রায়েন তদুপাধ্যস্তরাশেষণতৈব
থ্যাৎ তেষামতদন্বেষণ কৌতুকাভাবাচ্চ। কিঞ্চ ন তেষামভেদাত্মকো হনুভাবো বা দৃশ্যতে প্রত্যুত নেমু নির্বীক্ষ্য ন বিতৃপ্তদৃশো
মুদাতৈঃ কামঃ ভবঃ স্বর্জজিনৈ নির্বয়েষু ন স্তাদিত্যাদৌ তৎপ্রতিযোগি নমস্কারাহ্যপলক্ষিতভেদাত্মকভক্তিস্বথমেব দৃশ্যতে তস্মান্না-
য়িকোপাধিনিহীনত্বাশ্রয়শতয়া প্রতিভাতত্বাচ্চ ন তজ্জাতীয়ং সুখমন্যজাতীয়ং কর্ত্ত্বং শক্নোতীতি সন্তোষাত্মকানুপপত্তিসিদ্ধয়োঃ
স্বরূপশক্তেরেব বিলাসাঃ। অপিচ অস্ত তাবজ্জীবমুক্তিদশায়াং তন্মতে বিদ্যোপাধি অতিকলিতশ্চৈব সতো ব্রহ্মণঃ সকাশাচ্ছ্রীভগ-
বতো ঘনপ্রকাশতা। সর্বোপাধিবিনির্মুক্তমুক্তিদশায়ামপি সাক্ষাতাদৃশতাস্ত্যোবেতি স্বব্যক্তং সাত্ম্যাত্মিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদ
মিত্যাদৌ। তস্মান্নোপাধিতারতম্যচিন্তা ভগবতঃ কথায় ইতানেন নিরূপাধি ব্রহ্ম ভূয়াত্মপরি বৈচিত্রী ক্ষুটমেবাসৌ স্বীকৃতা।
তস্মাৎ সান্ত্বরজবৈভবস্ত ভগবতঃ স্ত্বৈকরূপত্বং তদ্রূপত্বেনপি ঘনপ্রকাশত্বং স্বরূপশক্তিবিলাসবৈচিত্রী চেতি বিদ্বদনুভব প্রমাণেন
নির্নীতং অত্র মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃতা ভজন্ত ইতি। যৎ সর্বৈ দেবা আনমস্তি মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিন চেত্যত্র ঋতাবদ্বৈতবাদ
গুরবোহপি। কৃষ্ণো মুক্তৈ রিজ্যতে বা বীতমোহৈরিতি ভারতে। ব্রহ্মভূত প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি। সমঃ সর্বৈষু ভূতেষু
অন্তর্কিং লভতে পরামিতি শ্রীভগবদ্পীতোপনিষৎসু। মুক্তানাংপি ভক্তির্হি নিত্যানন্দস্বরূপিণীতি ভারততাত্পর্য্যে প্রমাণিতা ঋতিশ্চ।
তথা আপ্রায়ণাতথাপি হি দৃষ্টমিত্যত্র চ মাক্ষভাষ্য প্রমাণিতা সৌপর্ণ ঋতিঃ। সর্বদৈনমুপাসীত যাবমুক্তি মুক্তা হেনমুপাসত
ইতি। অতএব শ্রীপ্রহ্লাদবলি প্রভৃতিমহাভাগবত সম্বন্ধমভিপ্রেত্য শ্রীবিষ্ণুপুরাণেহপ্যুক্তং। পাতালে কশ্য ন প্রীতি কিমুক্তশ্যপি
জায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। তৃতীয়েহস্মিন্ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥